

যুগী দেশবন্ধু লাইব্রেরী ।
যুগী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া ।

গীতারঞ্জন

গীতারঞ্জন

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অবলম্বনে)

“শ্রীমতাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সৰ্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ ।
তস্মিন্ভ্যষ্টে জগৎতুষ্টে শ্রীণিতে শ্রীণিতং জগৎ ॥”

শ্রীকষ্ণুগানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়



রঞ্জন পাবলিশিং হাউস
৫৭ ইন্ডিয়া বিল্ডিং রোড, বেলগাছিয়া
কলিকাতা-৩৭

খসড়া-প্রকাশ : জন্মাষ্টমী, ১৩৫৬

প্রথম প্রকাশ : ৬ অগ্রহায়ণ ১৩৫৮

মূল্য পাঁচ টাকা

শ্রীনিরঞ্জন প্রেস

৫৭ ইন্ডিয়া স্ট্রিট, বেলগাছিয়া, কলিকাতা-৩৭

বইতে শ্রীনিরঞ্জনকুমার দাস কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

৫—১৭, ১১, ৫১

উৎসর্গ

অভিন্ন-হৃদয়

কবিরাজ শ্রীযুক্ত জীবনকালী রায় বৈভবর্জ
স্বহৃদয়

খাগড়া (মুর্শিদাবাদ) }
জন্মদিন, ১৩৪৬ }

প্রীতিধন

শ্রীকরুণানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়

নিবেদন

এই পুস্তকেব একটি খসড়া-সংস্করণ ১৩৫৬ বঙ্গাব্দেব জন্মাষ্টমীব দিন প্রকাশিত হয়। “উৎসর্গ”-পত্রে সেই তারিখই দেওয়া হইয়াছে। উহাতে নানা কারণে নানারূপ অন্তর্জি বহিয়া যায়। পবে সংশোধিত ও পরিবর্ধিত আকাবে ইহার অধাংশ ‘শনিবারের চিঠি’তে দাবাবাহিক-ভাবে এই বৎসরের আষাঢ় শ্রাবণ ও ভাদ্র সংখ্যায় বাহির হয়। এখন সংশোধিত ও বর্ধিত সংস্করণটি সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইল। গত আশ্বিন সংখ্যা ‘শনিবাবেব চিঠি’তে প্রকাশিত “উত্তরণ” কবিতাটি একই মূলে রচিত বলিয়া গ্রন্থশেষে মুদ্রিত হইল।

ইতি বিনীত

১লা অগ্রহায়ণ, ১৩৫৮

প্রকাশক

বিজ্ঞপ্তি

করুণানিধানের “ত্রয়ী” কাব্য ‘বঙ্গমঙ্গল’, ‘প্রসাদী’ ও ‘ঝরাফুল’ দীর্ঘকাল অপ্রকাশিত রহিয়াছে। রঞ্জন পাবলিশিং হাউস হইতে তিনটিই একত্রে প্রকাশিত হইতেছে। কবি স্বয়ং বহু সংশোধন ও সংযোজন করিয়াছেন।

গীতারঞ্জন

কুরুক্ষেত্রে অজুনের বিশ্বরূপ দর্শন

“হের’ বিশ্বমূর্তি আমার, মানবচক্ষু দেখতে না পায়”-
হয় যুগপৎ সমুৎখত সহস্র-সূর্য-মণ্ডিত
বাসুদেবের বিরাট দেহ, আকাশ ভরে তার ছটায় ॥

সেই দেহে দ্বাদশাদিত্যে দেখেন পার্থ কৌতূহলে
মরুৎ উন-পঞ্চাশৎ প্রাণে আশ্চর্যবৎ
দেখেন বসু-রুদ্রগণে অশ্বিনী-কুমার-যুগলে ॥

দিব্যমালা-বসন-ভূষণ-দিব্যগন্ধ-অমুলেপন,
অসংখ্য চক্ষুতে চাহেন, অনেক মুখে কথা কহেন,
রণোত্তম দিব্য আয়ুধ, অনেক বাহু-উদব-চরণ ॥

নানাবর্ণ-নানাকৃতি বিশ্বরূপে একস্থ,
সমস্ত দেব-ঋষি-ধ্যানী, সকল উরগ, সকল প্রাণী,
যক্ষ-অশুর স-চরাচর ব্রহ্মা বহেন ধ্যানস্থ ॥

সবিশ্বয়ে হর্ষে ভয়ে অভিভূত ধনঞ্জয়
হুইয়ে মাথা যুক্ত করে রোমাঞ্চিত কলেবরে
স্তবন করেন, হে স্তবাহ, নমস্তে আশ্চর্যময় ॥

জলৎ-অনল-অর্কছাতি, ভো প্রচণ্ড বীর্ষধর,
নভঃস্পর্শী দীপ্ত দেহ স্থূর্ণিরাক্ষ্য অপ্রমেয়,
স্বর্ঘ্যচক্ষু নেত্র তব নমস্তিত্ত্ববনেশ্বর ॥

বিবৃতমুখ দংষ্ট্রাকরাল হে শোক-সংহতা কাল,
প্রলয়াগ্নি-তুল্য-বদন প্রতিপক্ষে কব নিধন,
হোক পলাতক রাক্ষসেরা চক্রবালের অন্তরাশি ॥

ভীষণ দণ্ড-সন্ধি-মারো তোমার বদন-গহবরে
চোরি ষাতিরাষ্ট্রগণ-দুর্ঘোষন-কর্ণ-দ্রোণ-
জয়দ্রথ-ভীষ্ম-আদির চূর্ণিত শির গ্রাস করে ॥

প্রণাম করি কিরীটধারিন্ নমস্চক্রগদাধর
সম্মুখে পশ্চাতে হরি, সকল দিকে প্রণাম করি,
হও প্রসন্ন জগন্মবাস, হে ভুবনৈক-সুন্দর ॥

সংবর' এই ভীষণ বগু, দাও হে শাস্ত্র জনার্দন,
যুদ্ধের ফল জয়-পরাজয় আকাশ-পটে লিখিত হয়,
কিসের যুদ্ধ ? কিসের মৃত্যু ? বুঝতে নারি মহাত্মন ॥

কে তুমি এই উগ্ররূপী অজ্ঞপ্ত-মুণ্ডধর ?
না বুঝি প্রবৃত্তি তোনার, দিশাহারা চিত্ত আশার,
আমাকে নিমিত্ত মাত্র কেন কর' হে ঈশ্বর ?

শাস্ত্র কর এ উদ্ভ্রান্তে, দেখাও মাছুষ-রূপ তোমার,
তুমিই সবার জ্ঞানার যোগ্য প্রণাম লহ হে সর্বজ্ঞ,
অনচ্ছা ভক্তিতে লভ্য, লহ প্রভু নমস্কার ॥

কর্মযোগীর যথার্থভাবে হয় নি আমার হৃদয়গত,
না বুঝি ঈশ্বরের তত্ত্ব, মনোরথে লও সারথ্য,
তুমি তো সেই পূর্ণব্রহ্ম, কর' জ্ঞানে জাগ্রত ॥

কভু কর্ম, কভু বা জ্ঞান, দুটি পথই প্রদর্শিলে,
কল্যাণকর কোনটি মম কণ্ড মোরে পুরুষোত্তম,
সন্দেহ দূর কর আমার, কোন্ সাধনে সিদ্ধি মিলে ?

স্থিতপ্রজ্ঞের সাম্যবুদ্ধি শ্রেষ্ঠ যদি কর্ম হতে,
তবে কেন বল' মোরে হিংসাত্মক কর্মঘোরে
নিযুক্ত করিছ কৃষ্ণ, চলব এখন কোন্ পথে ?

পুরাতনের ধ্বংসকর্তা নূতন প্রতিষ্ঠানের তরে,
হেী শাস্ত্রত-ধর্মপালক, প্রাস করিছ সমগ্র লোক,
বিষ্ণু তোমার তীর্থে তেজে সারা জগৎ দগ্ধ করে ॥

ব্যথিত মোর অন্তরাগ্না চতুর্দিকে দুর্লক্ষণ,
যুচ্ছে-মাথা, গাত্র জলে, রইতে নারি রণস্থলে,
হাত থেকে গাভীর স্থলিত, চাই না যুদ্ধ মধুসূদন ॥

চাই না কুলের হস্তা হতে, বুঝতে নারি কিবা শ্রেয়,
চাই না কুধিরাক্ত অর্থ রইব আমি অপ্রমত্ত,
যুদ্ধে মানি ধর্ম-হানি, দূর কর মোর এ সন্দেহ ॥

শুকাল মৃগ, কাঁপিছে বুক, অবসন্ন দেহ মন,
স্বজন বধি' পাপের ভাগী হওয়ার চেয়ে ভিক্ষা মাগি'
পাওয়াই ভাল, চাই না আমি ত্রৈলোক্যের সিংহাসন

চাই না বিজয়, চাই না রাজ্য, নহি জুগের অভিলାষী,
হত যদি হই, হইব, প্রতিবুদ্ধ না করিব,
না দেখি নগল হে ব্রহ্ম আত্মীয়-দ্বন্দ্বনে নাশি' ॥

যাদের নিম্নে রাজত্ব-ভোগ তারা হ'লে সব নিশ্চিন,
কি ফল বজো বেঁচে থেকে ? জাগতে ছুঃস্থ দেখে'
বিধবাদের বিজাপ-রোলে শিহরিয়া উঠবে মন ॥

অধিক কি, নিরজ মোরে আক্রমিলে জাতিগণ
প্রতিবাদী নাহি হব, মৃত্যুকেও বারি' লব,
কদাপি না হব আমি প্রতিহিংসা-পবায়ণ ॥

স্বজন নাশি' পুথ না পাব,—কুলক্ষয় সে ভয়ঙ্কর !
ধর্মনাশে কুলক্ষয়, কুলনারী দুঃখী হয়,
লুপ্ত শ্রাদ্ধ-তর্পণাদি জগিবে বর্নসঙ্কর ॥

লোভের বশেই ভাবেন গুঁরা মিত্রদ্রোহে পাতক নাই,
কুলধর্ম হইলে নাশ মনুষ্যদের নরকে বাস,
চাই নে হতে মহাপাপী, মিত্রে নাহি মারতে চাই ॥

কর্ম করতে ব'লেও আবার বলছ 'স্থিতপ্রজ্ঞ' হও,—
এই হেঁয়ালি নাহি বুঝি, বল মোরে গোত্রাসুজি
বুদ্ধ বা সমস্ত-বুদ্ধি, কোনটি শ্রেয় স্পষ্ট কও ॥

ব্রহ্মা হতে শ্রেষ্ঠ তুমি আদিকর্তা হে দেবেশ,
যদিও আহুত রণে, নাই আসক্তি রাজ্যধনে,
আমার পক্ষে শ্রেয় কিবা কহ তুমি হৃদীকেশ ॥

শ্রীকৃষ্ণের উক্তি

বিজ্ঞ সম কইছ কথা, কিন্তু জীবিত বা মৃত
কারো-তরেই পণ্ডিতেরা করেন না শোক কোরবেরা
রাজ্য-অপহর্তা হয়ে করেছে ঘোর দুরত ॥

শান্তি পাবার যোগ্য ওরা ভরত-রাজ্যাব কুসন্তান,
অছায়ে প্রতিরোধী-প্রতিবাদী না হও যদি
অপরাধী হবে পার্থ, কার্য তোমার ক্ষত-ত্বাণ ॥

কর্ম না করিলে কেহই লভে না নৈশ্কার্য জ্ঞান,
কর্মত্যাগীর সিদ্ধি নাই,—ত্রিগুণেরই বশে সবাই
বাধ্য হয়ে কর্ম করে, কর' কর্ম-অমুষ্ঠান ॥

কর্ম কর' ঈশ্বরার্থে, হও সমস্ত-বুদ্ধিমান,
 স্কৃত-দুষ্কৃতির ভোগী না হন কভু কর্মযোগী,
 স্বর্গ-সুখ বা নরক-ভয়ে করেন না কর্মামুষ্ঠান ॥

হুংখে অমুদ্বিগ্নমনা, স্মৃথেও যিনি স্পৃহাহীন,
 ভয়-অমুরাগ-ক্রোধ তাঁহারে স্পর্শ না করিতে পারে,-
 বুদ্ধিটি নিশ্চলা হ'লে রয় না কেহই মায়াধীন ॥

কর্মযোগ আর জ্ঞানযোগ উভয়ে দেয় মোক্ষফল,
 ব্রহ্মার্পণ-আদি দ্বারা 'তৎ' 'স্বং' পদ-দ্রষ্টা যারা
 নিমি, জনক অবগত কর্মযোগের স্কোশল ॥

যুদ্ধ আমার অভিপ্রেত, দুষ্টবুদ্ধি হুয়োধন,
 হুঃশাসন শ্রোনদৃষ্টি চায় নাশিতে ভারত-কৃষ্টি,
 হৃদয়-দৌর্বল্য ত্যজি' ধারণ কর শরণন ॥

যুদ্ধ বিনা হত রাজ্য উদ্ধারের নাই উপায়,
 যুদ্ধ হিংসাত্মক কর্ম রক্ষা করে সমাজধর্ম,
 শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত ইহাই, সহিও না এই অচ্যায় ॥

বধের উপযুক্ত ওই পরস্বাপহারকগণ,
 পালন কর ক্ষত্রধর্ম, অভেদ্য তো তোমার বর্ম,
 দুষ্টজনে দণ্ড দিয়ে কর শাস্তি-সংস্থাপন ॥

অঙ্গ-ভ্যাগ সে অকীতিকর, ধর্মক্ষেত্র-মহিমায়
অস্তরে হোক স্বধর্মোদয়, শত্রুদলে করহ জয়,
কেন হেন অভিভূত শোক-মোহ-মমতায় ?

কেন সংশয়ের দোলাতে চিত্ত তোমার হয় দোহুল ?
কাপুরুষের ছায় আচরণ, কৈব্য তব নহে শোভন,
তোমার বাণে হবেই হত ধর্মদ্রোহী কুরুকুল ॥

কর্ম তোমার অনির্দিষ্ট, প্রকৃতিই সে কর্ম-রতা,
তুমি কর্তা মনে ক'রে অসম্মত হও সমরে,
ইচ্ছা তোমার কিছুই নহে, সত্য জেনো আমার কথা

মলুষ্যত্ব নষ্ট হ'লে দুকৃত-ক্ষয়-অভিলাষে
কাল-রূপে হই অবতীর্ণ, না রাখি শত্রুদের চিহ্ন,
তুমি কর্তা নও এ কাঞ্চে, আমিই কর্তা এই বিনাশে ॥

- উত্তীর্ণ হে পরশুপ, হও যশস্বী শত্রুজিৎ,
ভোগ কর' সমৃদ্ধ রাজ্য, এই তব নির্দিষ্ট কার্য,
তুমি তো নিমিস্ত-মাত্র, হও সখে যৎ-কর্মকৃত ॥

যুদ্ধ তুমি না করিলেও রইবে না ওই শত্রুচয়,
'দেখ' পূর্বে আমার দ্বারা হত হয়েছে আছে তারা,
তুমি তাদের হস্তা নহ, যুদ্ধ কর কিসের ভয় ?

‘আমি কর্তা’ এই ভাবনা করেন না তাই যোগীগণ,
কর্মফলাসক্তিহারা হ’লেই নাশে জন্মধারা,
হত্যা ক’রেও অহঙ্কা রন আত্মজ্ঞানী হন যে জন ॥

আসন্ন সঙ্কট সমুখে, শত্রুরা দণ্ডায়মান,
বজ্রমুষ্টি শিখিল কেন ? আত্ম হত হন না জেনো,
উত্তীর্ণ হে মহাবাহু, অজ্ঞেয় ঐ শিরস্ত্রাণ ॥

পূর্ণ হবে আমার ইচ্ছা, তোমার ইচ্ছা উপেক্ষিয়ে
আছে যত অজ্ঞানী জন তারাই গণে পর বা আপন,
দেহী সে অমূর্ত আত্মা, দেহ তো নয় আত্মীয় ॥

বিবেকহারা আততায়ী-বধে কারো হয় না পাপ,
প্রজারঞ্জনার্থে রাজা, কর্মদোষে পায় সে সাজা,
যুদ্ধ কর সব্যসাচিন্ প্রদীপ্ত-শৌৰ্য-প্রতাপ ॥

অধর্ম্যে দেশ নষ্ট করে রাষ্ট্রপতির কু-শাসন,
সন্ধি-সম্ভাবনা নাহি, হ’লেও তাহা ক্ষণস্থায়ী,
তপোবনে লাগবে আগুন, পুড়বে ধ্যানীর কুশাসন ॥

যুদ্ধ করাই ধর্ম হেথাধ, না করা ঘোর অধর্ম,
বধ্য ওরা, হ’লেও আপন, স্বপ্নে পরিচয়-আলাপন,
আত্মরক্ষা মোক্ষসোপান, কর পার্শ্ব আগার কর্ম ॥

মানবধর্ম রক্ষা লাগি' আমার চুপে বর্ণ চার,
ব্রাহ্মণদের ত্যাগই যজ্ঞ, ক্ষত্রিয়দের গোণোৎসর্গ,
বৈশ্য কৃষি-গোধন-রক্ষী, শূদ্রে সেবার অধিকার ॥

বিনা রক্তপাতে দেশে শান্তি-সংস্থাপনার্থে
ব্যর্থ হ'ল দৌত্য আমার, রাজ-সভাতেই যথেষ্টাচার;
যুদ্ধ কর, অস্ত্র ধর ধরার কলুষ-নাশার্থে ॥

ভারত তব যশোভাতি বসুন্ধরা করে আলো,
অধর্ম ভুলিছ কেন ? দিগ্বিজয়ী ভীকু হেন !
চূর্ণাম রটিবার আগেই মানী জনের মৃত্যু ভালো ॥

কিরাত-বেশী পশুপতি করেন তোমায় বর প্রদান,
ইন্দ্রিয়-যুদ্ধে যে জয়ী তারেই মালা পরান মহী.
বিদ্ধ করুক বৈরী-ললাট পরশুপের অগ্নি-বাণ ॥

ছুইজনে শান্তি দিতে ধর ধমুংগর ধর,
কর সখে আমার কার্য, ধর্মযুদ্ধ অনিবার্য,
হারায়ো না এ সৌভাগ্য, পরম এ দান গ্রহণ কর ॥

শ্রেষ্ঠ লোকে যাহা করেন অমূল্যের সর্বজন্য,
কর্মযুক্ত হোক সকলে, কর্মযজ্ঞে সিদ্ধি মেলে,
কারেও কভু দিয়ো নাকো কর্মত্যাগের মঙ্গলা ॥

মদন্ত-চিন্ত হও যদি, তবে তুমি মোর কুপায়,
পেরিয়ে যাবে স্তূহুস্তর এ মৃত্যু-সংসার-মাগর,
হও তুমি নিরহঙ্কার, শুদ্ধসত্ত্ব অবস্থিত ॥

সিদ্ধি এবং অসিদ্ধিকে সমান মানি' যোগস্থ হও,
চিন্তের যে সাম্যভাব, তার ফলে স্তবুদ্ধি-লাভ,
কর্মে তোমার রয় অধিকার, ফলের অধিকারী নও ॥

সমস্ত কামনার ত্যাগী সন্তুষ্ট আপনাতে,
জানিও হিতহী সেই যোগীর কোন উদ্বেগই নেই,
নাই ক্রোধ-ভয়, নাই মমতা, শ্রিব তিনি দুঃখ-সংঘাতে ॥

ফলাকাঙ্ক্ষা-ত্যাগী যিনি তিনিই যোগী অস্ত্রে নহে,
সর্বসম্বল-ত্যাগীরেই জানবে যোগাক্রম ব'লেই—
আসক্তি বর্জিতে হবে ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয়ে ॥

জিতেন্দ্রিয় নহে যে জন মনই তাহার শত্রু হয়,
যে জনা প্রশান্তচিত, রাগদ্বৈষাদবিরহিত,
বিচলিত নন কিছুতেই সাধন-পথে তাঁরই জয় ॥

*

*

*

না-পাওয়া মোর নাই কিছু তো, নাইক চাওয়া একটি রতি,
প্রকৃতি-রক্ষণের লাগি' অ-তস্ত্রিত আছি জাগি,
ফলে-অনাসক্ত, তবু কর্মে মম নাই বিরতি ॥

তোমায় দিয়ে আমার কার্য করিয়ে নেব শোন' পার্শ্ব,
আমার ইচ্ছা বলবতী তোমায় যদি দেয় শক্তি
পারিবে গাণ্ডীব তুলিতে,—লোকরক্ষা আমার স্বার্থ ॥'

কুরুকুলের দুষ্টগ্রহ দুর্বোধন সে মন্থ্যময়,
নয় যে রাজা জ্ঞাননিষ্ঠ, মন্ত্রীরা নয় জ্ঞানগরিষ্ঠ,
মন্থ্যাত্ম হারিয়ে সেথা প্রজারা বিধবন্ত হয় ॥

জ্ঞান্য উত্তরাধিকারে কেন প্রবঞ্চিত হও ?
হোক সে বন্ধু, হোক না সে ভাই, দুর্জনে প্রশ্রয় দিতে নাই,
হও অগ্রণী কর্মযোগিনি, পিতৃগণের প্রসাদ লও ॥

হাসেন মহারথ সকলে, এ বৈরাগ্য উচিত নয়,
অরাতির আতঙ্ক পার্শ্ব হবেন উপহাসের পাত্র !
ঐ শোন উদাস্ত ভেরী, তুল্য মানো জয়-অজয় ॥

দয়াপরবশে যদি শত্রু নিধন না কর,
তাদের বাণে হবে হত, কিংবা মাথা করবে নত,
ঘোষিবে কলঙ্কগাথা ধর হে গাণ্ডীব ধর ॥

তাজ' মোহ ত্যজ' ক্লেব্য, সংগ্রামে পলায়মান
হয় কবে ক্ষত্রিয় জাতি ? নাশ শত্রু-শুরু-জাতি,
সে রাজা তো আত্মঘাতী না রাখে যে নারীর মান ॥

দুনীতিপরায়ণ রাজার প্রজারা হয় বিশ্বজল,
 ঈশ্বরে বিশ্বাসী না রয়,—‘জন্মে প্রাণী’ চার্বাক কয়
 • ‘স্বীপুরুষের মিলন-ফলে মৃত্যুতে শেষ হয় সকল’ ।

অহঙ্কারে বলে দর্পে কামে ক্রোধে জ্ঞান হারায়,
 গুণীরে ঘোষিয়া দোষী হানে তারা হিংসা-অসি,
 অবৈধ কুকর্ম করি’ জন্মে জন্মে দুঃখ পায় ॥

নিষ্ফলা হয় তাদের আশা, ব্যর্থ-কর্ম-যজ্ঞ যাগ,
 সৎ-অসৎ-বিবেকহারা পরম ভাবে অস্ত্র তারা,
 রাক্ষসী প্রকৃতি তাদের মন্দ কর্মেই অমুরাগ ॥

দুর্কর্মা ও মোহগ্রস্ত, মায়াময় অপহৃত জ্ঞান,
 অম্লরসুলভ বৃত্তি ধরে’ আমারে অবজ্ঞা করে,
 নিরুপাধি আমার স্বরূপ সত্যায় হয় সন্দিহান ॥

ধর্মরাজ্য প্রতিষ্ঠিতে বৈধ যুদ্ধ করে যেই
 হত হ’লে যায় সে স্বর্গ, জেতা হ’লে পৃথ্বী ভোগ্য,
 ধ্বংস কর ধর্মগ্রানি বহু জনের হিতার্থেই ॥

পণ্ডিতেরা করেন না শোক, জানেন আত্মরহস্য,
 নহেন তিনি অন্ধ্রে ছেঁড়, না হন তিনি জলে ক্লেঁড়,
 অগ্নিতে অদাহ্য তিনি, মরুতে রন অশোণ্য ॥

দেহেরই হয় জন্ম-বিনাশ, কর্মক্ষয়েই মৃত্যু হয়,
আত্মা জেনো অবিকার্য, মৃত্যু সে অপরিহার্য,
নাই অমুশোচনার কারণ, শোক করা তো উচিত নয় ॥

সর্বভূতে সমভাবে অবস্থিত সে ঈশ্বর,
এই কথাটি জানলে পরে ব্যববে জীবের দেহই মরে,
ক্ষয়-ব্যয়-রহিত আত্মা সর্বকালে রন অমর ॥

জ্ঞানীর জ্ঞেয়ান-গম্য হয়েও আত্মা রহেন বাক্যাতীত,
মোদের স্মৃতির যাদুঘরে 'নেতি নেতি' বিচার করে'
তর্কবুদ্ধি পরাজিত আছেন তিনি অনির্গীত ॥

দেহেরই হয় জন্ম-বিনাশ শুভাশুভ কর্মফলে,
কেন দেহের শোকে মত্ত ? লক্ষ্য হউক অমৃতত্ব,
স্বকর্ম-অর্চনায় মুক্ত হও এ ধর্মক্ষেত্রতলে ॥

ইন্দ্রিয়-মনো বুদ্ধিরে আত্মা বলে' না মানিয়ো,
স্থলের চেয়ে ইন্দ্রিয়গণ সূক্ষ্ম-শ্রেষ্ঠ, তার চেয়ে মন
আরও শ্রেষ্ঠ, মনের চেয়েও বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ এই জানিও ॥

হারায়ো না এ সৌভাগ্য সূচক তোমার মনের ভার,
মুক্তিপথে জ্ঞানের বাতি হউক তোমার কর্মসাধী,
নিঃসন্দেহ'লেই তব চিত্ত রবে নির্বিকার ॥

কর্ম ব্রহ্ম-সমুৎপন্ন, ত্যজ' ফলে আসক্তি,
 স্বল্পমাত্র আচরিলে কর্মযোগেই মুক্তি মিলে,
 তরে মহৎ ভয় হইতে কর্মে আছে সে শক্তি ॥

শুভাশুভ কর্মভেদেই নূতন জন্মে নূতন সাজ,
 গুটিপোকাই প্রজাপতি-রূপে দেখা দেয় যেমতি—
 'নাহং দেহো ন মে দেহঃ' জপ গো এই মন্ত্ররাজ ॥

না জন্মে মমত্ববুদ্ধি অতিথিদের পর-গেহে,
 ভাবেন পথের বাসা ছাড়ি' যাবেন কবে আপন বাড়ি,
 অতিথিপ্রায় থাকেন জ্ঞানী নবদারী এই দেহে ॥

জন্মের আবরণে ঘেরা বায়ুভরা বিশ্বপ্রায়
 ভাসে প্রাণী ভবান্নবে, জলেই মেশে ফাটে যবে,
 জল-গুতুলের শোকেই কাতর, অশোচ্য সব যা হারায় ॥

কৌমাারে-ষৌবনে-জরায়-মরণে কায় নূতন হয়,
 জীর্ণ সে চীর ছাড়ি' নরে যেমন নূতন বসন পরে,
 মৃত্যু নবীন দেহগ্রহণ, বিবেকী তায় কাতর নয় ॥

জীবন-মৃত্যু-সন্ধিক্ষণে ধরেন দেহী অল্প কায়,
 ছাড়ি' জীর্ণ দেহাবরণ নূতন দেহ করেন ধারণ,
 আত্মা না হন হস্তা, হত, কেন মুগ্ধ হও মায়ায় ॥

হবেই তব পূর্ণ বিকাশ ক্রমে ক্রমে জন্মান্তরে,
তুচ্ছ মানি' দুঃখ সূখে রও প্রসন্ন শাস্ত্রমুখে,
অন্তরে-বাহিরে-শুচি যোগী দেখেন পরাবরে ॥

বায়ু যেমন পুষ্পগন্ধ বহন করে স্থানান্তরে
তেমনি দেহ-ভাগ্যের পরে ইন্দ্রিয় মন দেহান্তরে
কর্মবশে দেহধামী ঈশ্বর যান সঙ্গে করে' ॥

জীবাত্মা সে নূতন দেহে প্রবিষ্ট হন বারংবার,
ভোগ-বাসনা যখন মেটে, বন্দী না রন দেহের ঘটে,
পরমাশ্রয় অংশ তিনি, প্রকৃতিই ত ধটায় বিকার ॥

যারে তুমি বাস' ভাল, মরিগে তার জ'ড দেহ
তুঙ্গে দিয়ে চিত্তানলে ভাস' খেদে আঁখিজলে,
দেহটি কি ছিল প্রিয় ? না সেই দেহে ছিল কেহ ?

আসক্তি-দোষ জাগলে মনে জগিতে হয় পুনর্বার,
• হরিণ-স্নেহে ভরত রাজা সছেন পুনর্জন্ম-সাজা,—
পৃথিবীতে জীবের আসা নহে তো এই প্রথম বার ॥

এবার হেথায় আসার আগে কোথায় ছিলে পাও কি টের ?
বৈচ্ছেছিলে স্থতিলোকে, কে কাদে কার বিয়োগ-শোকে ?
এই জনমের কান্না-হাসি যাবে তোমার সঙ্গে ফের ॥

তুমি ছিলে আমি ছিলাম, তোমার কিছুই নাই অরণ,
রাজহুগণ ছিল সবাই, কারো কিছু নাই মনে নাই,
পরজন্মে থাকবে তারা, পুনর্জন্মে পুনর্মরণ ॥

লভেন সাধক উদ্বৰ্গতি বারে বারে দেহাশ্রমে,
জন্মজন্মান্তরের যত সঞ্চিত সংস্কারবশতঃ—
পরম ধামের যাহী মাছুষ, কেন কাতর দেহক্ষয়ে ?

তপশ্চা, হোম, ভোজন বা দান আমায় হ'লে সমর্পিত,
তোমার যত বন্ধন-ভয় তৎক্ষণাৎ হইবে ক্ষয় ;
হে কোন্তেষ রও সাধনায়, মিলিবে আনন্দামৃত ॥

আত্মাকে কে জানিয়ে দেবে ষাঁহাতে উৎপন্ন জ্ঞান,
তিনিই বোধী স্বয়ংজ্ঞাতা, বহিবস্তু-জ্ঞানপ্রদাতা,
তিনিই অখণ্ডিত সময় ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান ॥

গগন-পবন-সাগর-তপন বিরাজে তাঁর ইচ্ছা-বীজে,
কেমন তিনি সে কর্তার মাছুষ করু জ্ঞানতে নারে,
আমুর সীমার মাঝে অসীম জন্মগ্রহণ করেন নিজে ॥

সর্বক্ষেত্রে প্রকাশিছেন পরমাত্মা রবির প্রায়,
জীব-ব্রহ্ম-মূলে একই ব্রাহ্মিতে পার্থক্য দেখি,
মাছুষরূপেই ভোগ্যগুলির ভোক্তা ব'লেই জানবে তাঁয়

ব্রহ্ম সত্য জ্ঞান অনন্ত, বিজ্ঞান আনন্দময়,
সর্বপ্রভেদ বর্জিত রন, প্রত্যক্ষই দেন দরশন,
চোখে 'তিমির' রোগ ধরিলে অনেক চক্ষু দৃষ্ট হয় ॥

ব্রহ্মেরি চৈতন্যযোগে জীবদেহ চৈতন্যবান্,
ধাকেন দেহের অন্তরালে, কিন্তু ভোগের কাল ফুরালে
ছাড়িয়া যান জড়দেহ সর্পের নির্মোক সমান ॥

একমাত্র আত্মা ছাড়া অপর সব নিশ্চতন,
অরুণ রাগে উষার আকাশ সম জীবের হয় চিদাভাস,
জ্বাফুলের সহবাসে স্ফটিক রঙিন হয় যেমন ॥

চক্ষুকর্ণ জ্ঞাতা নহে, মনোবুদ্ধি যজ্ঞ মাত্র,
তিনিই দেখেন রঙ ও আকার, বস্তুর গুণ বোধ্য তাঁহার,
শব্দ-স্পন্দ তিনিই শোনেন, অমৃতবেন পাওয়াপাত্র ॥

অভ্যাসের গুণেই ক্রমে হৃৎসহিস্রুদের আর
বোধ নাহি রয় হৃৎ ব'লে, অনেক হৃৎ ভোগের ফলে
লভেন সাধক মুক্তিমোক্ষ, পুনর্জন্ম হয় না তাঁর ॥

বিশ্বরূপের সমষ্টিতে তিনি রূপে পরিপূর্ণ,
সরত্র স্তার প্রকাশন, সৌন্দর্য মানস-লোভন,
বুঝবে তাঁরে মনটি যবে হবে বিষয়স্পৃহাশূন্য ॥

লীলাচ্ছলে নিত্য পুরুষ রূপ ধরিয়া হন প্রকট,
অসীম হয়েও দেহের ঘটে সীমায় ঘেরা থাকেন বটে—
আকাশ সে আকাশই থাকে তাঙিলে মৃদ্বিকার ঘট ॥

সর্বভূতে বিভক্তবৎ অবিভক্ত মহেশ্বর,
স্বয়ং জ্যোতিঃ, স্রুৎ ও স্রব, তিনিই হবি, হোতা ঋব,
সব আছতি তাঁরি পদে বহন করেন বৈশ্বানর ॥

অসীম তাঁর কর্মশক্তি সসীম মন মাপতে নারে,
ঘোরায় জীবে গোলক-ধাঁধা, বাহির হবার পথে বাধা
নৃষ্টি করে পদে পদে, না পারে পৌছিতে দ্বারে ॥

প্রকৃতি তাঁর কর্মকর্তা, আদি-কর্তা নির্বিকার,
সর্বক্ষেত্রে সে ক্ষেত্রজ্ঞ জানীর নেত্রগোচর-যোগ্য,
দেহস্থিত এই জীবাত্মা অথগেরই খণ্ডাকার ॥

আত্মাকে ক্ষেত্রজ্ঞ বলে, তিনি দেহী, ক্ষেত্র দেহ,
ভূতমাত্র স-বিকার সুখ-দুখাদিগুণাধার,
আত্মা কেবল গুণশূন্য, বোঝেন ইহা কচিং কেহ ॥

এক অবর্ণ আকাশসম অজুদ্দিষ্ট গোপন রন,
চক্ষু-কর্ণ-স্পর্শ-রসনা-নাসিকা-অস্ত্র-বাসনা
নৃজিয়া শরীরী হয়ে সব বিষয়ের ভোক্তা হন ॥

তপ্ত লৌহপিণ্ডে যেমন আঘাত করেন কর্মকার,
ক্ষুণ্ণিগ সব ছড়িয়ে পড়ে তেমনি কে ব্রহ্মাণ্ড গড়ে ?
যাহা পিণ্ডে তা ব্রহ্মাণ্ডে-অংশ মোরা এক আত্মার ॥

প্রকৃতি কার্য এই দেহে থেকেও কর্ম নাই তাঁহার,
বিকার-সাক্ষী ক্ষেত্রী ভর্তা আছেন অমুমোদন-কর্তা,
এক তিনি, অনেকও তিনি সেই অঘটন-ঘটন-কার ॥

গুণত্রয়ের বাধ্য মোরা, গুণই মোদের করায় কর্ম,
আমরা করি ভাবছি সবাই, কিন্তু মোদের কর্ম নাই,
ত্রিগুণ হতে মুক্ত হবার চেষ্টা চলে অনেক জন্ম ॥

অহংভাবে মূঢ় হ'লে জ্ঞানের নেত্র পায় না সে,
আত্মচিন্তা না করিলে শান্তিধারা কোথায় মিলে ?
অশান্ত-জন সুখ নাহি পায়, আত্মপ্রসাদ দুখ নাশে ॥

শীতোষ্ণ-সুখ-দুঃখ-আদি সবই অসৎ হোক এ জ্ঞান,
কেন প্রলয়-স্বপ্নে ভীত ? আত্মাই সৎ, কল্পরহিত,
দুঃখে কেন দুঃখিত হও ? দুঃখে সুখে রও সমান ॥

অবশ্য-সম্ভাবী মৃত্যু, অনিবার্য মোহ-শোক,
স্বপ্নলক্ণ-জ্ঞানের মত ভ্রান্তভঙ্গি হয় বিগত,
অনাসক্তি-খড়াঘাতে মায়ার বঁধন ছিন্ন হোক ॥

বাইরে থেকে যায় কি দেখা আছেন চিকের মধ্যে কে ?
 অন্তর্গামী দেখেন তিনি, ধ্যানী তারে জন যে চিনি,
 ডাক দিয়ে যায় অহুস্ত বাক্ 'ব্যথার বোঝা আয় রেখে ॥'

সাত্ত্বিকগণ উদ্বর্গামী, মধ্যে রাজসিক থাকে,
 জঘন্তগুণ-বৃত্তিবশে অধোগতি পায় তামসে,
 গুণের পরে আছেন যিনি, গুণোত্তীর্ণ তাঁরেই ডাকে ॥

ওঙ্কার তাঁর ধ্যেয় মূর্তি, একাক্ষরেই ব্রহ্মনাম,
 ওঙ্কার-সাধনার ফলে জ্ঞান' তাঁরে অকৌশলে,
 মনটিকে হৃৎপদ্মে রুধি' হও একাগ্র ও নিষ্কাম ॥

ওঙ্কার-রূপ ধ্বংসে আরোপি' জীবাত্মা-বাণ
 করলে ব্রহ্ম-লক্ষ্যবেধ তাঁহার সনে না রয় ভেদ,
 তাঁহারি সাধর্ম্য লভি' ভূঞ্জিবে ব্রহ্ম-নির্বাণ ॥

নিরভিমান, মোহজয়ী, স্পৃহ-দুঃস্পৃহ-নির্বিকার,
 আসক্তি-দোষ-শূন্য বীর্য ব্রহ্মপদে বিলীন তাঁরা,
 পান তাঁহাকেই ইচ্ছাতে বীর নিঃশ্রুত হয় এ সংসার ॥

অনাসক্ত যে জ্ঞানীগণ জিতাত্মা, বিগত-স্পৃহ,
 ব্রহ্মনিষ্ঠা লাভ করিয়া যান স্পৃহ দুখ এড়াইয়া
 কিছু পাওয়া-রাখার লাগি' কদাচ নন সক্রিয় ॥

শাস্ত্রত আত্মারই যোগে জীবের জীবন বহমান,
নিজে নিজে জগৎ চলে—এ ভ্রান্তিটি দূর না হ'লে
যায় না বোঝা অনন্ত সে দেশ-কাল এবং ভগবান্ ॥

জীবাত্মাই সে পরমাত্মা, ঋতিতে সিদ্ধাস্ত করে
সকলেরই আত্মা তিনি, তত্ত্বজ্ঞান গো চিনি',
এই শরীরেই আছেন জেনো ক্ষেত্রজ্ঞ নাম ধরে' ॥

আত্মাকে আত্মারই দ্বারা দেখেন কেহ ধ্যান-ভগনে,
কেউ বা দেখেন কর্মফলে, কেউ বা সাংখ্যযোগের বলে
ঈশ্বরে অর্পিয়া বুদ্ধি বিত্তজ্ঞ অন্তঃকরণে ॥

উপরে মূল নিম্নে শাখা-পল্লবিত অশথ সহ
উপমিত এ সংসারে অক্ষয় প্রবাহধারে
প্রাণীগণের আসা-যাওয়া বারে বারে অহরহঃ ॥

সুংসার অশ্বখরুপী রয় না জেনো রাত-প্রভাতে,
বিরাগ জাগে কার বিবেকে নিত্যানিত্য বোধ করে কে ?
এই মায়া-বিটপী কাট' অনাসক্তি-শস্ত্রাঘাতে ॥

এই দেখ যা আর তাহা নাই, অথচ অব্যয়ের প্রায়
প্রতিভাত জীবের জাঁখে, নদী যেমন বইতে থাকে
একটি বারিবিদু পলায় আরেকটি তার স্থান পূরায় ॥

জন্ম-বিনাশ-স্থিতি-বিকার-ক্ষয়-পরিণাম সত্য কি ?
কোনো দেশে কোনো সময় কোনো কিছু দৃষ্ট যা হয়
যথার্থ কি সৃষ্ট সে সব ? কিংবা মোরা ভুল দেখি ।

অনাদি-অনন্ত ব্রহ্ম, ব্রহ্মেতে হয় জগৎ-জ্ঞান,
আকাশ দেখি আরশি মাঝার, হেরি গো ভ্রম-মূর্তি আমার,
অনাদি হইলোও জেনো এই ভ্রমটি অস্তবান্ ॥

পঞ্চেন্দ্রিয়গ্রাহ্য জগৎ, প্রবাহরূপে যা স্থায়ী,
সব বিনাশ ব্রহ্মজ্ঞানে, বোঝেন যিনি ইহার মানে
তিনিই তো বেদ-পারদর্শী, তিনিই তো অমৃতপায়ী ॥

না সূর্য না চন্দ্র তারা পারে যেথায় উদ্ভাসিতে,
তার জ্যোতিতে নিপ্রভ হয়, অমৃতব-গম্য তা নয়,
নিবৃত্ত-কাম যোগী কেবল পারেন সে ধাম প্রবেশিতে ॥

মনই বন্ধ, মনই শত্রু, মনটি বশে আনা চাই,
দুরন্ত ইন্দ্রিয়-ঘোড়া মানস-রথে আছে জোড়া,
বল্লা ধর সাবধানে, পথের বাধা জানা চাই ॥

পথে অনেক অন্তঃশত্রু, অনেক মোহন প্রলোভন,
ষড়রিপুর হ'য়ে না দাস, পরিহর ভোগ-অভিলাষ,
কামেই করে স্বেচ্ছাচারী, কর আত্ম-সংশোধন ॥

বহির্মুখ সে ইচ্ছিয়েরাই ভোগানলে দেয় ইচ্ছন,
ইচ্ছিয় যার নাইকো বশে সেই মজে হায় বিষয়-রসে,
বন্দ-সহিষ্ণু হইয়া, কর সাম্যবুদ্ধি-সাধন ॥

অভ্যাস-বৈরাগ্যবলে হও আসক্তিবিবর্জিত,
বশীকৃত-চিত্ত যোগী যদিই বা হন বিষয়ভোগী,
শেষ প্রাপ্তি লভেন শান্তি, শুভবুদ্ধি-প্রতিষ্ঠিত ॥

অহিংস, অজ্ঞাত-শত্রু, বাধা-ভয়-শোক-জিৎ,
যোগী জ্ঞানেন চুপে চুপে আনন্দ-সম্ভব স্বরূপে,
সমাধিতে লভেন তিনি জড় মনে পরম চিৎ ॥

বাসনা ও প্রাণের স্পন্দ চিন্ত-তরুর বীজ-যুগল,
বিবাদে বৈরাগ্য আসে, বৈরাগ্যে বাসনা নাশে,
সাধু-সুজন-সহবাসে অভ্যাসে পায় পূর্ববল ॥

- ধ্যান-লগনে বিজাতীয় চিন্তা যদি জাগে মনে,
সে চিন্তা বর্জিতে হবে, অভ্যাসযোগ দ্বারাই সবে
পারেন মনঃস্থির করিতে—কহেন বেদার্থজ্ঞগণে ॥

ভোগ্যকে শত্রু মানিয়া মোহগহন পেরিয়ে যাবে,
ইচ্ছিয়দের করিবে জয়, ইচ্ছিয়নিগ্রহে সে নয়,
শুদ্ধ হবে চিত্ত তোমার যজ্ঞাবশেষ অন্নলাভে ॥

ইন্দ্রিয়-সংযম ব্যতীত প্রজ্ঞাচক্ষু হয় না কেউ,
বিবেকী পুরুষেরও মন ইন্দ্রিয়গণ করে হরণ,
যেমন কর্ণ ভগ্ন হ'লে গ্রাসে তরী সাগর-ঢেউ ॥

শঙ্কিত কচ্ছপের মত লুকিয়ে রাখ কর-চরণ,
ইন্দ্রিয়েরাই হয় বিবসী, আমি ত ইন্দ্রিয় নহি,
বিকার-হেতু বিদ্যমান অ-বিকৃত থাকুক মন ॥

সব বিকারের কারণ মায়া, সবই জেনো স-বিকার,
রজ্জুটিকে অবিদ্যমান সর্প বোধে শঙ্কিত প্রাণ,
চক্ষ্রেও হয় ভাস্কর-ভ্রম, মায়ায় খেলা দুর্নিবার ॥

মায়া-জলে মায়া-ফলের রসের তৃষায় হাত বাড়াই,
মনে করি ছায়াই কামা, চাহি যাহা পাই কি তাহা ?
তপোলভ্য সত্যফলের সন্ধানে কই চোপ ফিরাই !

আরশি-মাবো আকাশ দেখি ব্রহ্মজ্ঞানে স্মৃচবে ভ্রম,
আত্মার এই মোহাবরণ জ্ঞানেই করে অপসারণ,
মনটিকে নিশ্চল রাখিলেই করবে ত্রিগুণ-অতিক্রম

গুণ করিবে গুণের কার্য, দুঃখে সুখে রও উদাস,
স্তুতি-নিন্দা-মান-অপমান-শত্রু-মিত্রে দেখ সমান,
প্রবৃতি সে আসে আনুক, আনুক মোহ আর প্রকাশ ॥

জন্ম-মৃত্যু-জরা-ব্যাধি-শোকের নিদান যে অজ্ঞান
তাহারি উচ্ছেদ-সাধনে সংসার-বিরাগী জনে
শম-দম-তিতিক্ষাদি করেন ধর্ম-অমুষ্ঠান ॥

ব্রহ্ম দ্বিরূপ, নিরবয়ব, সর্বৈশ্বর্য-বিবর্জিত,
পুনশ্চ নাম-রূপ-ভেদে তাঁর উপাধিলাভ নানাপ্রকার,
স্বরূপে নাই কোন প্রভেদ, পুরুষ ক্ষরাক্ষরাতীত ॥

আনন্দরূপ অমৃতময় প্রত্যক্ষ হন কি ভাবে ?
কভু অরূপ ওঙ্কারাখ্য, কখনও পুণ্ডরীকাক্ষ,
মানব-রূপী অনাসক্ত জনেই তাঁরে দেখতে পাবে ॥

সৎ বা অসৎ নহেন তিনি, কদাপি নাই তাঁর বিনাশ,
নির্বিকার সেই আত্মারাম ব্রহ্ম হলেন সৃষ্টি-কাম,
অনিরূপ্য হ'লেও হেরো বিশ্বে তাঁহার রূপ-প্রকাশ ॥

- অক্ষর ব্রহ্ম-স্বরূপে অব্যক্ত অদেহ যিনি
বিশ্বরূপে দেহ ধরেন, সক্রিয় হন, কর্ম করেন,
প্রভু-নিয়ন্তা-বিধাতা জানিও ঈশ্বর হন তিনি ॥

শ্রীভগবান্ ব্রহ্ম আত্মা সেই একেরই নামান্তর—
সর্বজংগং ব্রহ্মময়, সেই অবিনাশ ও অব্যয়,
জীবের রূপেই ভোক্তা তিনি, বাক্যমনের নন গোচর ॥

সে অব্যক্ত হতে ব্যক্ত এ ব্রহ্মাণ্ড তাঁতেই নয়,
সমুদ্রে তরঙ্গ যেমন অগং প্রপঞ্চও তেমন,
এই তরঙ্গ-শ্রষ্টা তিনি, এই সমস্ত ব্রহ্মময় ॥

দেশ-কালাদি-পরিচ্ছেদ-পরিশূচ্য এক ঈশ্বর,
একই কালে এক আধারে বিরাজে জীব ন'য়ে তাঁরে,
নিত্যবুদ্ধ মুক্ত তিনি জীবদেহে সম্ভবপর ॥

অমৃত, অ-মাত্র, ব্রহ্ম, উপাশ্রয় সচ্চিদানন্দ,
ভেদ নাহি তাঁর দেহ-দেহীর, চরণে তাঁর লুটাহু শির,
সেবিলে তাঁয় টুটে জীবের মায়াজালের জটিল বন্ধ ॥

প্রেমাস্পদ এক বাসুদেবই সর্বভূতের অধিবাস,
এ বুদ্ধি যার দৃঢ় নহে, ভোগের লোভে মত্ত রহে
পায় না সে ঈক্ষিত গতি, না টুটে তার মোহপাশ ॥

তিনিই অভ্যুদয়-রাজশ্রী সদাই যেন স্বরণ রয়,
যত্র কৃষ্ণ যোগেশ্বর, যত্র পার্শ্ব ধনুর্ধর,
সেইখানে শ্রীবিজয়-ভূতি, সেইখানে কল্যাণোদয় ॥

সেই রণজিৎ ধর্মে যাহার প্রাণের নিষ্ঠা আকর্ষণ,
অ-ধর্মে যে বিতৃষ্ণ রয়, যুদ্ধকালেও ত্রুঙ্ক যে নয়,
স্বধর্ম সর্বস্ব যাহার ঈশ্বর তার সহায় হন ॥

হৃদয়ে বিগুহ যিনি, মন এবং ইন্দ্রিয়-জয়ী,
সকল জীবে নিজেই মত দেখেন যিনি অবিরত,
কর্ম ক'রেও অলিপ্ত রন,—যোদ্ধা মিলায় সমত্বই ॥

ভোগ্য-স্বরূপ জাগায় মনে বিষয়-সঙ্গ-অভিলাষ,
এ লোভ যদি হয় ব্যাহত ক্রোধ-রূপে সে পরিণত,
ক্রোধ থেকে জন্মে সম্মোহ-স্মৃতিভ্রংশ-বুদ্ধিনাশ ॥

বাসনা-সংস্কার-রাগ-দ্বेष-কাম-ক্রোধ-কর্মাকর্ম-
ক্ষুধা-তৃষ্ণা-রোগ-ব্যাদি-জন্ম-মৃত্যু-সুখ-দুখাদি-
অভাব-অভিযোগ জানিও এই দেহ মনেরই ধর্ম ॥

রজোগুণের বিকার সে কাম হাজার ভোগেও তুষ্ট নয়,
ইন্দ্রিয়গ্রাম, বুদ্ধি ও মন কামেরই আরাম-নিকেতন,
কামই জ্ঞানীর নিত্যশত্রু, হও গো তুমি রিপুঞ্জয় ॥

ঋষি হয়েও মহাতাপস মোহগর্তে পতিত হন,
বিশ্বামিত্র মেনকারে অচুষ্মিতা রাখতে পারে,
পুনর্বীর ধরেন তবু ধর্মুর্বাণ-হারা মদন ॥

স্বধর্ম-পালন ব্যতীত মুক্তি পাওয়া অসম্ভব,
ঐর্ক্যে সে বলীয়সী, বুদ্ধি সদাই রয় তামসী,
মায়া-জয়ী বিবেকীরাই ছাড়তে পারেন ভোগোৎসব ॥

জ্ঞানী জনও স্বভাব-বশে মন্দ কর্মে হন নিরত,
বঞ্চনেচ্ছা-স্বার্থলোভে বলি দিতে পারবে যবে
দিব্যজীবন শুরু হবে, কর্ম কর বিধিমত ॥

অসাবধানী কর্ণধারের নোকা ডোবে ঘূর্ণিপাকে,
দুর্বাসনার প্রাবল্য যার রাজশাসনেও ভয় নাহি তার,
শাস্তিতে তার নাই অধিকার, জানতে নারে সে আত্মাকে ॥

জলেই নোকা বিপন্ন হয় চিন্তের চাঞ্চল্য-জলে,
বিষয়মধু-রসলালসা হানে গো বিদ্যুতের কশা,
ডোবায় তরী, শাস্তি মিলে উত্তরিলে অচল স্থলে ॥

সরোবরের গতন নিথর দেখায় বটে জীবন-শ্বোত,
ডুব দিলে যায় বুঝতে পারা সৃষ্টি-নদীর অধির ধারা
ষায় পাতালের আকাশ-তলে, আবর্তিত এই জগৎ ॥

অবিচ্ছেদে না বহে এই ঘূর্ণাবর্ত যায় ধামি'
ব্রহ্মার সে নিদ্রাকালে রয় প্রলয়ের অন্তরালে,
জাগলে তিনি জাগে জগৎ, অদীর্ঘ তাঁর দিন-ধামি ॥

শুণের সাম্যাবস্থারূপা মাতৃমূর্তি প্রকৃতি সে,
ক্ষোভ জাগিলে শুণত্রয়ে তারতম্যের সৃষ্টি হয়ে
এক বল হন, সেই বলত্ব মহা-সমষ্টিতে মিশে ॥

উর্গনাত সে স্বেচ্ছামত ঞ্চটায় আপন জালখানি তার,
তেমনিতরই এ সৃষ্টিজাল সংহরিয়া লন মহাকাল,
এক হয়ে যায় এই বহুত্ব, এ বৈচিত্র্য না রয় আর ॥

কোন্ সে বস্তু অবিনাশী ? এ সৃষ্টি কি বিনষ্ট হয় ?
এই যে জগৎ রহে ব্যক্ত, ইহার বাইরে কি অব্যক্ত ?
দেবতা প্রাণী কর্ম যজ্ঞ—সব কি তিনিই নানাত্মময় ॥

জানি তিনি স্মৃৎ-শোকাদি সৃষ্টি করেন কাল-মাঝার,
আমরা তাঁহার সত্তা পেয়ে চিস্তি তাঁরই শক্তি নিয়ে
তিনিই নিজে দত্ত বাজে করতে পারেন প্রত্যাহার ॥

বাঁধে নির্বিকার দেহীকে শিকলি-প্রায় গুণত্রয়,
সত্ত্ব সাহার ভাগ্যক্রমে পরাভবে রজস্তম্বে
হয় সে জ্ঞানী, হয় সে স্মৃৎ। তমঃ প্রমাদ-নিদ্রাময় ॥

কর্মারম্ভ-লোভ-অশান্তি রজোগুণের বৃদ্ধি-চিহ্ন,
রজঃ কভু প্রবল হয়ে ঢাকে অপর গুণদ্বয়ে,
রজোজাত জয়োল্লাসী চায় না কাম্য কর্মভিন্ন ॥

ধাকতে রজঃ আসক্তি-পাশ এড়িয়ে যাওয়া অসম্ভব,
সত্ত্ব-গুণটি হারিয়ে লোকে সব বিপরীত দেখে চোখে,
তৃষ্ণাসক্তি-জাত রজঃ ভালো লাগায় ভোগোৎসব ॥

কেন তুমি ভাব সদাই, আপনি বড় সবাই ছোট ?
 ছায়া-আলোক সমজান, ভিক্ষা-উপহারে সমান,
 শ্রদ্ধা দিয়ে শ্রদ্ধেয় হও, ক্ষতি-বৃদ্ধি ছাড়িয়ে ওঠ ॥

ক্ষিত্যপ্-তেজ-মরুদব্যোম মন-বুদ্ধি-অহংকার,
 এ অষ্ট প্রকৃতি ছাড়া আরেকটি চৈতন্য ধারা
 জীবের রূপে দেয় সে সাড়া, পরাপ্রকৃতি সৃষ্টার ॥

প্রকৃতি পুরুষের যোগেই সৃষ্টি ঘটে হে কোন্সেয়,
 জীব-ভূতা প্রকৃতি তাঁর মায়াতে বিস্তৃতি প্রসার,
 প্রকৃতি আশ্রয় করিয়া ছদ্মবেশী ধরেন দেহ ॥

বীজদাতা, অধ্যক্ষ তিনি, প্রকৃতি সে গর্ভাশয়,
 ক্ষেত্ররূপা অচেতন প্রকৃতি পায় সে চিৎকণা,
 দীপের শিখাস্পর্শে যেমন নূতন দীপটি দীপ্ত হয় ॥

মনের চেয়ে বুদ্ধি বড়, বুদ্ধি হতে সে অব্যক্ত
 আত্মা জেনো শ্রেষ্ঠ আরো, সাধন-ফলে জ্ঞানতে পার,
 আত্মা নিত্য সত্য বস্তু বোধেন যারা অনাসক্ত ॥

তাঁরাই তাঁহার অতিপ্রিয় শ্রদ্ধাযুক্ত স্থিরমতি,
 শাস্ত্ররত্নঃ শাস্ত্রচিত, পূর্ণরসে রসায়িত,
 ইচ্ছাব দাসত্ব হতে মুক্তিই উত্তমা গতি ॥

মুক্তি তোমায় দেবেন জেনো সেই পিপাসা-পাশ-নাশন
অহিংসা-সারল্য-সত্য-পথেই মেলে শুদ্ধ সত্ত্ব,
অমানিত্ব-অদম্বিত্ব হোক তব চরিত্র-ভূষণ ॥

ইষ্টানিষ্ঠে সমচিত্ত, অরতি হোক লোকালয়ে,
দারাপুত্রে অনাসক্তি, অব্যভিচারিণী ভক্তি
প্রভৃতি জ্ঞান-সাধন-ফলে যাবেই তুমি মুক্ত হয়ে ।

সাধন-কথা

ভাঁজ খুলে কে পড়বে লিখন কালের জন্ম-পত্রিকায় ?
পোনঃপুনিক এই দশমিক অঙ্ক কবেন ঐশ্বর্যালিক,
অভিনেতা বিরাট পুরুষ বহু নটের ভূমিকায় ॥

তিনিই কেবল নিত্যস্থায়ী, ইচ্ছামাত্রে সৃষ্টি তাঁর,
ধৈর্য তখন হয় নি দৃষ্ট, জীবন-মৃত্যু হয় নি সৃষ্ট,
সৎ কি অসৎ অবিজ্ঞেয়, বোধাতীত অন্ধকার ॥

দ্বিবস-রাত্রি-আকাশ-ভূমি-সলিল তখন কোথায় ছিল ?
শক্তি শক্তিময়ে লীনা কে বলিবে ছিল কিনা ?
প্রমুগ্ধভাব অবসানে গুণের খেলা আরম্ভিল ॥

গুণত্রয়েই দেহোৎপত্তি সকল কর্ম ক্রিয়মাণ,
অহংজ্ঞানে মূঢ় হ'লে অকর্তাকেই কর্তা বলে,
গুণই প্রকৃতির পরিণাম দেহেন্দ্রিয়ের উপাদান ॥

সংসার-বন্ধনের হেতু গুণত্রয়ে বদ্ধ ত্রিলোক,
 গুণের ক্রিয়া না হবে রোধ গুণেই জাগে স্মৃৎস্মৃৎবোধ,
 গুণ ছাড়া নাই কৰ্তা অপর, অহং ভাবটি লুপ্ত হোক ॥

গুণত্রয়ের ক্রিয়াদর্শী আমিহি আত্মা এই ঘোষণা,
 করেন সাংখ্য যোগীগণ ঈশ্বরেতেই ফলার্পণ,
 করেন বহু কর্মযোগী, কর্মে তাঁদের উপাসনা ॥

আমি যখন নই গো আমি, তখন আমার কিসের দাবী ?
 মোর মাঝারে আছেন যিনি তোমার মাঝেও তাঁরে চিনি,
 কিছুই নহে তোমার বা মোর, গচ্ছিতে নিজস্ব ভাবি ॥

তোমার সাথে কহি কথা, তুমি কি ওই তোমার দেহ ?
 পথের রথে রাতের দেখা, আসা একা, যাওয়া একা,
 পথ কুরালে রয় কি মনে পথের সাথীর প্রীতি-স্নেহ ?

স্বপ্নে-দেখা বস্তু সাথে রহে কি লব্ধ কারো ?
 জন্মে প্রাণী বারে বারে, জন্মান্তরের বনিতারে,
 পুত্রকন্ঠা-পরিজনে দেখলে কি আর চিনতে পারো ॥

এই জীবনের লক্ষ্য কিবা ! স্বর্গ কিংবা মর্ত্য কি ?
 আছে কি যোগসূত্রে গাঁথা ? কর্মের ফল দেন কি ধাতা ?
 কেন ধ্যানীর ধ্যেয়ান ভাঙ্গে ইন্দ্রসভার নর্তকী ?

শান্তি-সুখা মিলবে হ'লে নিরাকাজ্ঞ নির্বিষয়,
রূপে রসে ম'ঞ্জে আছি, কে আমি তা ভুলিয়াছি,
কদাপি অজিত-চিত্ত যোগাসনের যোগ্য নয় ॥

জরা-মরণ-যজ্ঞগাতে সদাই মোরা যুহমান,
অশ্রুপূর্ণা কুড়িয়ে বেড়াই, ত্রাহি ত্রাহি করছি সদাই,
মায়াধীশের প্রসাদ বিনা মায়া হতে কে পায় ত্রাণ ?

এই যে কাদন কাদছি মোরা, কাদান যিনি কই তিনি ?
তিনিই কি এই মাটির স্তূপে কাদেন আমি-তুমিরূপে,
সুদুস্তরা এই মায়াকে করেন লীলার সঙ্গিনী ?

শ্রদ্ধাভরে তোমায় ডাকি, নাই দ্বিতীয় পছা আর,
তুমিই ষষ্ঠার্থ বাস্তব, আর যা কিছু মায়াই সব,
তুমিই কেবল মায়াধীশ—মায়াই মাটি, মায়াই পাথর ॥

সুযশস্ব মমত্ব ঠাকুর, সমর্পিষু তোমার পায়,
সবই অলীক, অস্থায়ী সব ঐহিক ভোগ-বিলাস-বিভব,
লোভনীয় নয় কিছু তার তোমার প্রসাদ যে জন পায় ॥

যা লভিলে অপর কিছুই লভ্য ব'লে লয় না মন,
না থাকে আর কোন চাওয়া, অধরাকে যায় গো পাওয়া,
সারাজীবন করতে হবে হারানিধির অন্বেষণ ॥

ঔহার শক্তি ভাবি আমার, বুঝতে নারি এ শক্তি কার,
কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ জিতে' মহাধনু উত্তোলিতে
অসমর্থ হলেন পার্থ, পাঞ্চজন্তু বাজে নি আর ॥

জাগে স্মৃতির প্রতিস্মৃতি ভারত-ভীর্ষে চতুর্ধামে,
অমাত্যি মহালয়ায় বিষ্ণুপাদপদ্মে গয়ায়
তর্পি মোরা পিতৃগণে কুরুক্ষেত্র পুণ্যনামে ॥

হে ব্রহ্মদেব, তোমার সৃষ্ট ব্রহ্মা-বিষ্ণু-ভূতেশ্বর,
প্রকৃতি সে মায়া তব নমো নমো ভবধব,
হে নারায়ণ, তোমার চরণ স্মরাও মোরে নিরন্তর ॥

হও প্রসন্ন হও গো প্রীত, তুমি সর্ব যজ্ঞেশ্বর,
তোমার প্রিয় কার্য করাও, মায়ায় যবনিকা সরাও,
হরি তোমার তুষ্টিতে হয় তুষ্ট জগৎ চরাচর ॥

অগ্নি তোমার ইচ্ছা বিনা পোড়ায় কি একগাছি তৃণ ?
ফুলের পরাগ ধূলিকণায় উড়িয়ে দিতে পারে না বায়,
হরি তোমার শক্তি বিনা বাজে না মোর মর্মবীণও ॥

বলব না আর আমি আছি, এ অশ্রিতা লও হরি,
জানি তোমার শক্তিবলে ফুলটি পরিণত ফলে—
বাসুদেবদত্ত চরাচর কোন্ সাধনে বোধ করি ?

এই দেহ তো কেহই নহে, তবে কেন হে ঈশ্বর,
রাগ বিরাগে মিশাইলে, হিংসা-ঘেমে বিষাইলে,
জন্মমৃত্যু-দেহবন্ধে দাও গড়িয়া খেলার ঘর ?

অঙ্কুরালে লুকিয়ে থেকে কর অগ্নি-পরীক্ষা,
কেন তোমার প্রিয় না হই, তোমার 'পরে সে আশা কই ?
দয়া মাগে অপরাধী, করি ক্ষমার প্রতীক্ষা

কুসুম-হারে স্ততার সম লুকিয়ে আছ অপ্রমাণ,
পাপড়ি যখন পড়বে ঝরি' তখন তোমায় দেখব হরি,
যে বুদ্ধি নিশ্চয়াশ্রিতা কর ঠাকুর ভিক্ষাদান ॥

আপ্নারে নাথ বিলিয়ে দিগ্গে বিশ্বরূপে সৃষ্ট হও,
সাগর ভূধর আকাশ নীলে ক্ষণপ্রভায় তরঙ্গিলে,
লুকিয়ে রাখ স্বরূপ তোমার, জ্ঞানীর চোখে দীপ্ত রও ॥

কোথায় খুজি দিশে হারাই, নয়ন ঢাকে কুহেলিকায়,
দেখতে নারি গিরিশিখর ভাসিছে মেঘ চোখের উপর,
মরুপথের যাত্রী সম বাদি ভাবি মরীচিকায় ॥

মন টলে না, চোখ গলে না এই ছনিয়ার ভাঙাগড়ায়,
ঘর-আম্বারে না দিল ঠাই, অনিকেত ঘুরে বেড়াই,
আকাশ মোরে যাছ করে সাগর-চেউয়ের ওঠাপড়ায় ॥

ভালমন্দ করাও যাহা তাই আমাদের করণীয়,
যা করি হোম দান বা অশন, হয় যেন সব হরি-তোষণ,
মোদের অষ্ঠরাগ্নিরূপে লও তুমি অন্ন, পানীয় ॥

কবে তোমার শ্রীমুখ দেখে ভুলব আমার দুঃখজালা,
বিদ্যুর যদি ভক্তিভরে ক্ষুদ-কণা দেয় তোমার করে
লও তুমি তার চিৎভাবটুক—না লও রাজার মণির থালা

নাশো ঠাকুর আসক্তি মোর, এই পুতুলের খেলাঘরে
একটি পুতুল ভেঙে গেলে বিঁধে হৃদয় তপ্ত শেলে,
সবই ক্ষণিক-স্বপ্ন জেনেও চোখ ফেটে হায় রক্ত ঝরে ॥

জানি তোমার ইচ্ছা বিনা ঘটে নাকো কিছুই হেথা,
আমার কূপে সাগর-বারি কেমন করে আনতে পারি ?
মোহমুক্ত হইতে নারি, যুচাও প্রাণের গভীর ব্যথা ॥

জপ-যজ্ঞ

ভিন্ন ভিন্ন জীবের আত্মা যদিও হয় পৃথক্জ্ঞান,
বিশ্বাত্মার অংশ তাহা, ঘটের মাঝে আকাশ যাহা
ঘট ভাঙিলেই মহাকাশে বদ্ধাবস্থা অবসান ॥

আত্মাই রূপ-গুণ-অবস্থা-যুক্ত হয়ে' আপনাকে
নিজ মায়ায় শৃষ্ট করেন, জীবের চোখে আকার ধরেন,
সর্বভূতেই তাঁর চেতনা, ব্যক্ত ব্রহ্ম জানবে তাঁকে ॥

করেন তিনি জগৎলীলা, যাবতীয় ঋগুদ্রব্য
পদার্থ, ঘটনাক্রিয়া-বিষয়-বিপর্যয় লইয়া
তিনিই ত জ্ঞান-জ্ঞাতা-জ্ঞেয়, ভোক্তা তিনি ভক্তি-লভ্য ॥

কেবল জ্ঞান-মূর্তি তিনি, অদ্বৈত অরূপ সত্ত্বা,
অথও চৈতন্য-সাগর, নহেন বাক্য-মনের গোচর,
সংস্থা তাঁহার নিষ্ক্রিয়-স্থির, কর্তা হ'লেও রন অকর্তা ॥

সম-স্বরূপ হ'লেও তিনি নিজ মায়ায় বিষম দেখান,
নিরাকার আকারযুক্ত, অসীম সসীম মূর্তামূর্ত,
চিন্ময় ভূতময় সর্ব, যুগপৎ বিরাজমান ॥

নিষ্ক্রিয় হয়ে সক্রিয়, মায়াভীত মায়াময়,
পূর্ণ-অংশ হন সমষ্টি, গুণের অধীন হন গো ব্যষ্টি,
শক্তি-অতীত শক্তিয়ুক্ত, গুণী ও নিগুণ উভয় ॥

বিশ্বে যে চৈতন্য দেখ, এই চেতনা অংশ তাঁর,
তাঁহারই সিসৃক্ষাক্রমে জীবাত্মা আবদ্ধ ভ্রমে,
পৃথক পৃথক দেহ ধ'রে করেন কর্ম বারংবার ॥

নূতন বস্তু হয় না সৃষ্ট, 'নাবস্তুনাবস্ত সিদ্ধিঃ'—
বস্তুরই হয় রূপান্তর, যদিকে চাও, চরাচর
বস্তুরই নূতন সমবায়, হে পার্থ আত্মানং বিদ্ধি ॥

তোমায় জানা তুঙ্গ বিদ্যা, তোমার কৃপাই গুপ্তধন,
তোমার আশুকূল্য পেলে জীবের চরম কাম্য মেলে,
তোমার অমুগত হ'লে প্রভু তুমি হও আপন ॥

গীতায় তোমায় ব্রাহ্মীলিপি পাঠ করেছি হে গোবিন্দ,
কেন ঠাকুর ঘুরাও আমায় যজ্ঞাক্রুত ঘটেরি প্রায়—
অর্থ্য দানের যোগ্য কর আমার মানস-অরবিন্দ ॥

কর্মক্ষেত্র এ সংসারে ঘোর বিষয়াসক্ত হয়ে'
ভ্রমি যেন ক্ষিপ্ত বারণ, না মানি অঙ্কুশের তাড়ন,
কিংকর্তব্য-মুঢ়মতি লুপ্ত স্বর্ণমৃগের মোহে ॥

জগন্ময়ী প্রতিমাতে তোমার অঙ্গ-কাস্তি হেরি,
কবে তোমার পথে যাব, ভয়কে আমি ভয় দেখাব,
নমঃ সর্বাঙ্গনে নমঃ—হে সর্বনিম্নস্তা হরি ॥

বৃথা কাজে ব্যস্ত থাকি পাই না সেবার অবসর,
যাহা করি তোমারই কাজ করাও প্রভু মর্যাদিরাজ,
সকল পূজায় পূজা তুমি, তোমার স্তোত্র সকল স্বর ॥

দেবপূজক দেবলোকই পায়, পিতৃপূজক পিতৃলোক,
কেবল তোমার ভজনকারী প্রসাদকণা পায় তোমারই,
হে দয়াদী দয়াল হরি, তাহার পানে ফিরাও চোখ ॥

পাঠাও পরম আনন্দদূত তোমার নানা অবতার,
তাদের স্পর্শদীক্ষা পেয়ে পাপী তাপী যায় তরিয়ে,
সকল কিছু বিসর্জিলে হও অমুকুল কর্ণধার ॥

পূর্ণতালাভ করেন তিনি, অপর প্রাপ্য রয় না তাঁর,
না রহে ইঞ্জিয়গ্রাহ্য রূপ-রস-শব্দাদি বাহ্য-
বিষয়ে তাঁর অনাগক্তি, অহংবোধটি না থাকে আর ॥

হে নিখিলের সমুদ্ভূতা, হে অপরিবর্তনীয়,
মায়ী তোমায় না যায় জানা, জগদ্রূপে ভাসমানা,
তোমার মায়ামুগ্ধ জীবের সজ্জল আঁখি মুছে' দিয়ে ॥

এ শ্রোত্রেরই শ্রোত্র তুমি, নেত্র তুমি এ নেত্রের,
তুমি যে বাক্যেরই বাক্য, এ মন তোমার মনের সাক্ষ্য,
চক্ষুঃকর্ণ-অতীত নাথ, ক্ষেত্রী তুমি এ ক্ষেত্রের ॥

তোমায় যেন বাসি ভাল আমার নয়ন-তারার প্রায়,
চৌদিকে যা কিছু হেরি তোমারি রূপ-রস-মাধুরী,
তুমিই আছ, আর কিছু নাই, আর্ত পরাণ রূপা চায় ।

তোমার ইচ্ছা অমুসারেই হই আমি পরিচালিত,
বিশ্ব থেকে রক্ষাতরে তোমার কর্ম করাও মোরে,
সর্বৈব মিথ্যা যাহা কর তা অপসারিত ॥

আসক্তির যে দাস হব তার বন্ধনভয় অনিবার্য,
ইঞ্জিররঞ্জন যাহা পাই তাহার কোন মূল্যই নাই,
সব্বগুণটি না পাইলে দুঃখ তো অপরিহার্য ॥

এই গুরুভার—দুর্ভাবনার বোঝাটি আর বহিতে নারি,
তোমার কোলেই আছি আমি, তবে আমার ভয় কি স্বামী ?
ক্ষম মোরে, হই যেন গো তোমার রূপার অধিকারী ॥

সর্বজীবে প্রীতিভরে সেবার্থে তোমার ভজন,
স্বার্থ হ'লে পরার্থে লয় মিলবে তোমার চরম অভয়,—
নৈবেদ্য সাজিয়ে দেব স্বার্থত্যাগের উপকরণ ॥

অতিথি-সেবাই নৃষজ, যার দ্বারাে ক্ষুধাতুর
ফিরিয়া যায় শূন্য করে পাপের অন্ন সে গ্রাস করে,
যাবার বেলা ছদ্মরূপটি বদলে দেখা দেন ঠাকুর ॥

পিপাসিত অতিথি এলে জল দিয়াও যে তৃপ্ত করে .
নারায়ণই লন তার জল, লন সে পত্র পুষ্প বা ফল,
নিবেদিত হয় যা কিছু মনুষ্যকে শ্রদ্ধাভরে ॥

সর্বপ্রাণীর দুঃখ বা অশুখ নিজের ব'লে বোঝেন যিনি,
লাগলে আঘাত কারো চোখে বাজে যাহার নিজের বুকে
সর্বভূতে অম্লকম্পী যুক্ততম যোগী তিনি ॥

যেটুকু পান তুষ্ট তাতেই, বন্দাতীত বিমৎসর,
তুল্য নিন্দা বন্দনাতে, দূষিত নন পক্ষপাতে,
অস্তরে বাহিরে শুচি, তিনিই মুক্ত ভক্তবর ॥

প্রারব্ধ তাঁর কর্মবশেই সংসার-ভোগ করেন তিনি,
ভোগ্য বাঁহার কাম্য নহে তাঁকেই স্থিতপ্রজ্ঞ কং,
প্রাপ্য তাঁরি ব্রাহ্মী-স্থিতি জন্ম-মৃত্যু-বিজয়িনী ॥

মৃত্যুকালে ব্রহ্মনিষ্ঠা নিমেষ মাত্র পেলে কেহ,
যাত্রা করেন দেবযানে, প্রবেশ করেন মোক্ষস্থানে,
মায়াতে আর মুগ্ধ না হন জন্মে জন্মে ধরি' দেহ ॥

দেহী বহু হ'লেও জেনো একই পুরুষ সনাতন,
জ্ঞাতা চৈতন্য হইয়া, নিজ মায়ায় বিমোহিয়া
প্রপঞ্চ ভৌতিক দেহটি ধারণ ক'রে দেহী হন ॥

জিতেজিয়-মনোবুদ্ধি মূনির না রয় লোভ ও ভয়,
কার্যসিদ্ধি, কার্যহানি লন ছুটিকেই তুল্য মানি'—
বাহির তাঁহার বাহিরে থাকে অস্তরে রন সর্বময় ॥

শ্রেষ্ঠযোগীর উপমা ওই অকল্পিতা দীপ-শিখা,
কিছুই তাঁহার নহে হয়, কিছুই নাহি উপাদেয়,
আমি-আমার জ্ঞান থাকে না, অচ্যুত তার জয়-টাকা ॥

ইজিয় প্রশান্ত বাহার, হয় তাঁরই আশ্রয়দর্শন,
এই বহু-বিচিত্র বিশ্ব তখনই তাঁর হয় অদৃশ্য,
একটি মাত্র সুরে বর্ণে সিদ্ধপুরুষ বুদ্ধ হন ॥

মুগ্ধ তাঁহার মমত্ববোধ, শুভাশুভে নিম্প্রহ,
শুণাতীতের মৌনচিহ্ন, কি প্রশান্তি উদাসীনা !
দুঃখে রহেন অমুষ্ণিগ্ন, নাই প্রিয় বা অপ্রিয় ॥

ব্রহ্মে চ্যুত সর্বকর্ম, নাই অমুরাগ কর্মফলে,
জ্ঞানেই চিন্তা-শোধন-শক্তি দৈবপরে পরামুরক্তি,
জ্ঞানেই কর্ম ভগ্নীভূত দারু যেমন দাবানলে ॥

আত্মীয়ত্ব-পরত্ব নাই নির্বৈর ও শুভাশুভী,
নিজের তৃপ্তি-প্রীতির তরে কিছুই সে জন নাহি করে
কৃষ্ণে ফলোৎসর্গ করি' শ্মুচেছে খেদ শেষ আর্তি ॥

তিনিই তো বিশিষ্ট পুরুষ ভক্তি বাহার তত্ত্বজ্ঞান,
সর্বথা রাগ-বেষাদিহীন স্নেহং, বন্ধু বা উদাসীন,
হস্তা বা ছুরাশ্রা, দেহ্য, মিত্রে বা মধ্যস্থে সমান ॥

লোষ্ট্র-পাষণ-স্বর্ণে সমান, সাধু কিংবা ছুরাচারে,
পক্ষাপক্ষে সমবুদ্ধি, ধর্ম না হয় সত্ত্ব-ভুদ্ধি,
ইহলোকেই জীবন্ত যোগী ব'লে জানবে তাঁরে ॥

কর্মত্যাগী সন্ন্যাসী নন, না হন যদি আসক্তিহীন,
বিনা কর্ম-অহুষ্ঠান জন্মে না নৈষ্কর্ম্যজ্ঞান,
সন্ন্যাসী কেউ হয় না নিলেই কহা-করক-কোপীন ॥

বিদ্যা-বিনয়-অলঙ্কৃত ব্রাহ্মণে বা গো-হস্তীতে,
চণ্ডালে কুকুরে তাঁহার তুল্য দৃষ্টি, হয় না বিকার
তাঁরেই জেনো ব্রহ্মদর্শী পণ্ডিতেরি মণ্ডলীতে ॥

এই মাহুঘই দেবতা হয় অস্ময়া-ধেষ বর্জিলে,
কেন সর্পশিশুগুলি লও ভরিয়া মনের বুলি ?
সন্তুগুণের ক্ষটিক মণি প্রকাশ পাবে শাণ দিলে ॥

ঐ আকাশের নীল কোটরে যায় না পাতা ষাঁর আসন,
ষাঁর চেয়ে নাই কিছুই বড় তাঁহার বাসের দেউল গড়',
জ্যোতির্ময়ে পঞ্চপ্রদীপ-শিখায় কর নীরাজন ॥

প্রাণ-অপানের উদ্বা-এবং অধোগতি থামবে যবে
মনঃ-নৈস্থর্ষে প্রাণায়ামে স্মরবে অন্তরারামে,—
রুদ্ধ বায়ু নাসাপুটেই, বহির্বায়ু বাইরে রবে ॥

মৃত্যুকালে অচল মনে অহুস্মর' বিধাতারে,
'জ-মধ্যে ধরিয়া প্রাণে ভাব' অণোরণীয়ানে
ঔকারের উচ্চারণে পাবেই জেনো পাবেই তাঁরে ॥

স্মরিলে একান্তচিত্তে শারাজীবন নিরন্তর
মৃত্যুকালে পড়বে মনে,—ক্রমধ্যে দৃষ্টি-স্থাপনে
নাই সমর্থ হও গো যদি, মন জপিবেই একাক্ষর ॥

অক্ষরে সম্বৃত বিশ্ব, অক্ষরই তাঁর পরম ধাম ;
পুণ্যক্ষয়ে মর্ত্যতীরে ব্রহ্মলোক হতেও ফিরে,
সেই পহছে তাঁহার কাছে যে করে নিত্য প্রণাম ॥

এক তিনি বই অপর কেহই চির-আপন নয় তোমার,
অজ্ঞানে জন্মে সংশয়, হউক তোমার জ্ঞান-উদয়,
জ্ঞান-তরীতে যাত্রা করো পেরিয়ে যাবে পাপ-পাথর ॥

যজ্ঞ আছে নানাবিধ, বিতরে অমৃতাস্বাদ,
যজ্ঞমাত্র ব্রহ্মময়, জ্ঞানযোগেই সমুদয়
কর্মের সমাপ্তি ঘটে, কর্মে জ্ঞানে নাই বিবাদ ॥

কেবল সূক্ষ্ম-বুদ্ধিগ্রাহ্য সেই আনন্দ রমণীয়
হবে বধন আশ্বাদিত, শেষ হবে অভিলষিত,
উপলব্ধ অথও সুখ—বোঝেন তাহা জিতেন্দ্রিয় ॥

তরাবে উত্তমা ভক্তি ত্রিগুণময়ী মায়ার পার,
ব্রহ্মবিৎ সে ব্রহ্মেরি-প্রায় হন বিদেহ জপ-সাধনায়,
তাঁহারই সাধর্ম্য লভি পুনর্জন্ম হয় না তাঁর ॥

আকাঙ্ক্ষা-দেব না থাকে যার তিনিই তো নিত্য-সন্ন্যাসী,
মোহ নষ্ট না হইলে পরম তত্ত্ব নাহি মিলে,
জ্ঞানাগ্নি সে স্বর্ষ সমান নাশে মোহ-অঁধার-রাশি ॥

যাত্রা করো আশুস্থানে, হোক তব ক্ষেত্রজ্ঞ-বোধন,
ভাঙুক অভিমানের স্তম্ভ, ঘুচুক আত্মশ্লাঘা-দম্ভ,
ব্যবহারে পারুষ্য যার, বৃথা গো! তার ভজন-সাধন ॥

শত্রুরও সৌভাগ্য হেরি' মন যেন রয় আনন্দিত,
পরের শ্রীতে কাতর হয়ে কেন থাক দুঃখ স'য়ে ?
ছাড়লে পরের দোষোদ্ঘাটন স্বস্তি পাবে তোমার চিত ॥

নির্বাসিত করতে হবে যাহা কিছু সমাজ-দূষণ,
দুর্নীতির পরিহারে মহেশ্বের অধিকারে,
ছায়ধর্মের অবিচারে নির্মিত চরিত্রভূষণ ॥

কর্মফলে নাই কামনা কর্তৃত্বেরও অভিমান,
পুত্রাদিতে প্রীতিবশে অথবা ঈর্ষা-বিদ্বেষে
কর্মারম্ভ করেন নাকো! নিত্যশুদ্ধ সত্ত্ববান্ ॥

উচ্ছ্বাসে যার বেদের প্রকাশ হন সে ব্রহ্মে নিষ্ঠাবান্,
মহাফলোদয়ীয়ে জ্ঞানে অরধুনী বহায় প্রাণে
কর্মফলের ত্যাগী জনে করেন সেথা মুক্তিমান ॥

ঈশ্বরে-অর্পিত-চিন্তা ক্ষমাবান্ ও অবিক্রিয়,
লাভ-অলাভে উপেক্ষিয়া উদাসীন তাঁদের হিয়া
হর্ষক্ৰোধ-ভয়োদ্বেগে রম্য অপরিবর্তনীয় ॥

দেব নাহি ধার কারো প্রীতি, সরল মিত্র-ব্যবহার,
দুঃখীজনের প্রীতি সদয়, সর্বভূতে দেন গো অভয়,
দুঃখে সুখে সমান থাকেন নির্মম-নিরহঙ্কার ॥

হও কল্যাণ-কর্মে রত, লও গো ব্রত লোকসেবার,
নিজের সুখের আশায় কর্ম করায় তোমায় তামসধর্ম,
ডাকেন তোমায় জগদ্ধিত বিরাট যজ্ঞশালায় তাঁর ॥

দুজ্জৈয় এই কর্মগতি, গতিই কর্মযোগী করে,
গতিহারা না হন সূর্য, তাই তো তিনি জগৎপূজ্য,
পুনঃ পুনঃ প্রণাম করি ভাস্করেরই সে ভাস্করে ॥

তোমার চোখে দেখেন যিনি, তিনিই দেখেন আমার চোখে,
শোনেন তিনি মোদের কাণে, আছেন মনে, আছেন প্রাণে,
যে দিকে চাও তাঁরই কর্ম, তাঁরি বিহার লোকে লোকে ॥

এ সব কিছুই তোমার নহে, তাঁহারই লাভ, তাঁরই ক্ষতি,—
হেয় গো ওই বৃক্ষ ধরে পুষ্প ও ফল পরের তরে,
কর্ম-অকরণে যেন কভু তোমার না হয় মতি ॥

গীতারঞ্জন

না হ'য়ে ফলার্থী তুমি, কর্মে কেবল অধিকার,
যখন হবে নিরদ্বন্দ্ব টুটবে তোমার কর্মবন্ধ,
জানিলে নিষ্ক্রিয় ব্রহ্মে রয় না কোনই কর্ম তার ॥

আগক্তি থাকিলে ফলে সে কর্মে রয় বন্ধভয়,
কর্মাকর্ম-নির্ধারণে ভুল ঘটে জ্ঞানীরও মনে,
কর্ম সে নিষ্কাম হইলেই জ্ঞানে সে ভুল দগ্ধ হয় ॥

কর্ম যে তাঁর উপাসনা, স্বধর্ম সৎকর্ম করা,
স্বধর্মে নিধনও শ্রেয়ঃ, পরধর্ম ভয়াবহ,
বিষে কেন স্খাল্যমে পান ক'রে রও জ্যাস্তে মরা ?

যজ্ঞ, দান ও তপ ব্যতীত অপর কর্ম দোষযুক্ত,
নাইকো যাহার কোনই দ্বন্দ্ব তিনিই এড়ান কর্মবন্ধ,
ত্যাগের অর্থ আগক্তি-ত্যাগ, কর্মের ত্যাগ নহে উক্ত ॥

কারেও নাহি কবেন প্রভু ছোট বড় স্ব-ইচ্ছায়,
আপন আপন কর্মফলে দুঃখী সুখী হয় সকলে
অনাদিকাল-প্রবৃত্ত এই পুরুষ-প্রকৃতির খেলায় ॥

সংশয়ীদের বিনাশ ঘটে—শাস্ত্রবাণী ইহাই বলে,
কি ইহলোক-পরলোকে কোথাও তারা রয় না সুখে,
ঈশ্বরানুরক্ত জনের শাস্তি মেলে জ্ঞানের ফলে ॥

বাহিরে যার গেরুয়াবাস, ভিতরে রাগ-রঙিন মন,
পায় না শাস্তি সে অভাজন, ব্যর্থ তাহার কুঙ্কুমাধন—
না হ'লে সংকল্পশূচ্য কপট সে সন্ন্যাস-গ্রহণ ॥

কাম-রাগ-সম্পর্কশূচ্য বলই কর্মযোগীর বল,
অবশ্য-কর্তব্য বলে' যজ্ঞ কর প্রকৌশলে,
কাম-জয়ীরাই পান সকলে কর্মফল-ত্যাগের ফল ॥

দোষযুক্ত বলি কেহ ছাড়েন কাম্যকর্মচয়,
সকাম-কর্ম বন্ধ-কারণ, এই কথাটি রেখো স্মরণ,
কর্ম ক'রেও ফলাকাজ্জা-ত্যাগকেই নৈষ্কর্ম্য কয় ॥

জ্ঞানোদয়ে অনাসক্ত-চিত্তে তাঁরা করেন কর্ম,
লোক-সংগ্রহেরি জন্ত, চিন্তাশুদ্ধি-লাভে ধন
হন তাঁহারা, ব্রাহ্মীস্থিতি প্রাপ্য তাঁদের (শ্লোকের মর্ম)

সন্ন্যাসনই শ্রেষ্ঠ তপঃ, স্বকর্ম নাই সন্ন্যাসীর,
কেবল লোকের শিক্ষা লাগি' কর্ম করেন স্বার্থত্যাগী,
না হন দুঃখ-সুখের ভাগী, হন আদর্শ-কর্মবীর ॥

তিনিই নিত্য-সন্ন্যাসী যার রাগ-দ্বेषাদি বালাই নাই,
সর্বদর্শী চক্ষুস্থান্ সমান দেখেন কর্মজ্ঞান,
পদ্মপত্রেরে জলের মত অনাসক্ত রন সদাই ॥

সন্ন্যাসী বা কর্মযোগী দৌহার মেলে একই ফল,
ফলাভিসন্ধি-রাহিত্য শুদ্ধ করে তাঁদের চিত্ত,
ঈশ্বরে অর্পিলে কর্ম টুটে আসক্তি-শৃঙ্খল ॥

তৃতীয় নেত্র পান যে সব ভক্তেরা তদগতপ্রাণ
তাঁর লীলাকীর্তন-বাসরে তাঁর কথা কন পরস্পরে-
তাঁহার আবির্ভাব-বিস্মৃতি সর্বলোকেশ্বর ভগবান্ ॥

শম-দম-ক্ষমা-সত্য-অসম্মোহ-বুদ্ধিজ্ঞান,
দ্বন্দ্ব এবং উদ্ভব-নাশ সর্বভাবেই তাঁরই প্রকাশ,
অহিংসা, সমতা, তুষ্টি, যশ বা অযশ তপোদান ॥

নিষ্ঠা সে দ্বিবিধা বটে, (পদটি কিন্তু একবচন)
জ্ঞান-যোগে বা কর্ম ক'রেই মোক্ষ পাবে, যে পথ ধ'রেই
যাও না কেন সাধন-বলে পৌছবে সেই এক সদন ॥

কুদাপি কল্যাণকারী জন না পান তিলেক ছুর্গতি,
ছিন্ন মেঘের থণ্ড সমান নষ্ট না হন সে ভাগ্যবান্
সিদ্ধিপথে জন্ম-পতাকা মুক্তি-ছটায় ভাস্বতী ॥

সিদ্ধিলাভের চেষ্টা ক'রে যোগভ্রষ্ট হন ধারা
যোগীর'কূলে আসেন কেহ, কেউবা শ্রীমান্দিগের গেহ
ধন করেন স্বগোরবে, কুলপ্রদীপ হন তাঁরা ॥

বাতাস এবং মনের গতি নিরোধ করা অসম্ভব,
অভ্যাগ ও বৈরাগ্য-বলে মনকে আনো মুষ্টির তলে,
প্রমাণি-ইচ্ছিয়গণে দমন কর' শক্তিধর ॥

জগৎপিতার কৃপা পাবার যোগ্যপাত্র হও গো আগে,
যদিও সর্বত্র রহেন, মলিন মনের গোচর নহেন,
তঁার লাগিয়া প্রাণে যেন আকুলি-বিকুলি জাগে ॥

একত্র প্রত্যয় সমতা স্বৈর্ঘ্য সত্য ব্যবহার
অহিংসা অদম্ব শীলে আচরিলে ব্রহ্ম মিলে,
উঠ ব্রহ্মভূমি 'পরে, তিনিই মনঃসংস্কার ॥

নির্জনে নিঃশব্দ দেশে সংযমি' ইচ্ছিয়ের ক্রিয়া
প্রশান্ত একান্ত মনে বসেন যোগী সিদ্ধাসনে
কুশ-মৃগাদির চর্ম 'পরে বস্ত্রখণ্ড বিছাইয়া ॥

কহেন প্রিয় সত্য কথা পরিণামে হিতকরী,
মানস-তপে হন প্রসন্ন, কুরতাকাপট্যশূত্র,
তাবের সংস্কৃতি লভেন জীবন-ভোর মনন করি' ॥

আয়ু-স্বাস্থ্য-বল-আরোগ্য-প্রীতিজনক লঘু আহার
গ্রহণ করি রন মিতাশন, হৃদয়-রম্য স্নিগ্ধ ভোজন,
সাধিক ভক্তদের প্রিয় দেহে রহে, সারাংশ যার ॥

শারীর ভূপে দেবতা-দ্বিজ-শুক সেবাপরায়ণ,
আহার্য-সঙ্কোচ ব্যতীত মন যে থাকে অশোষিত,
অমুদ্বৈগ-কর বাক্যে বিভক্ত হোক হৃদয়-মন ॥

জন্ম-মৃত্যু-জরা-ব্যাধি-শোকের নিদান যে অজ্ঞান,
তাহারি উচ্ছেদ-সাধনে সংসার-বিরাগী জনে
বিংশতি-জ্ঞান-লক্ষণেই করেন বিঘ্ন অবসান ॥

জীবাত্মাই তো পরমাট্মা—শ্রুতির সিদ্ধান্ত এই,
সর্বজীবের আত্মা তিনি ভক্তেরা তাঁর লন গো চিনি',
'ক্ষেত্রজ্ঞ' নাম ধরিয়া বসতি তাঁর এই দেহেই ॥

মর্ত্যভূমির দুঃখ থেকে ভজন-বলেই পাবে ত্রাণ,
ভক্তি আধার, জ্ঞান আশ্রয়, যুক্তিপথের শেষ পাথর,
মূর্তি ধরেই দেন গো দেখা পান দেখিতে ভাগ্যবান ॥

ভাল হ'লেই বাসেন ভাল, ভক্ত সাথে কহেন কথা,
কর্মফলেই জন্ম হয়, অমুতাপেই পাপের ক্ষয়,
ডাকলে তাঁরে করেন দয়া, হয় না ইহার অশ্রুতা ॥

অরূপ ঠাকুর, কোন্ অপরূপ বর্ণে আঁকি তোমার ছবি,
তোমার নামের মন্ত্র সাথে না জানি কোন্ সুপ্রভাতে
করবে রূপা হে দীন-দয়াল, হে সনাতন, কবির কবি ॥

এসেছিলে দ্বাপর-শেষে চাঁদ-চাকা এক বাদল রাতে,
উদয় হ'লে কারাগারে পৌছিলে কালিন্দী-পারে
মা-যশোদার নীলমণি ধন নন্দরাজার আড়িনাতে ॥

সেদিন তোমায় চিনত না কেউ, গোষ্ঠে যেতে খেঁচু নিয়ে,
রাখাল-সখাগণের সাথে নাচিতে পাঁচনি হাতে,
বেরিয়ে যেতে দধি-ভাঙে চুরি ক'রে চুম্বক দিয়ে ॥

নাচতে তুমি তা-ধৈ-খিয়া থির-বিজুরি পীতাম্বর,
শুনেন' তোমার মোহন বাঁশী আকুল যত ব্রজবাসী,
তালে তালে গোকুর কুরে উড়ত ধূলি পথের 'পর ॥

শরতে ফুটত মল্লিকা নাচিতে রাস-মণ্ডলে,
গোপীরা যমুনাঙ্গলে বরণ-মালা ভাসিয়ে দিলে,
হে নটবর রসিক-শেখর, দোহুল হ'ত তোমার গলে ॥

দর্পণে মুখ দেখতে গিয়ে তোমার শ্রীমুখ দেখেন রাই,
বসন-ভ্রমে গোপিকায় জড়াও গায়ে হে শ্রাম রায়,
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম লুকিয়ে রেখে হ'লে কানাই ॥

সব সঁপিলেই কৃপা কর ব্রহ্মগোপাল ব্রজেশ্বর,
যে ভাবে যে চায় তোমারে তাহাই তুমি দাও তাহারে
পতি-পুত্র-সখা-রূপে লীলা কর' বংশীধর ॥

অরূপে মন দেওয়া কঠিন, রূপ দিয়ে তাই নারায়ণে
 ধ্যান-লগনে পাই অমিয় প্রেমধন সেই অতীন্দ্রিয়,
 পরম বিশ্বস-সাগরে ডুবি পরম দরশনে ॥

তুমিই তো গন্তব্য সবার, হে অচিন্ত্য ভক্তাধীন,
 অশঙ্ক-অস্পর্শ-ব্রহ্ম নির্দোষ সমস্ত কর্ম,
 কল্পশেবে এই চরাচর তোমার মাঝেই হয় বিলীন ॥

অবিজ্ঞা বিনষ্ট হ'লেই ধরা দেবেন সেই অধরা,
 নিরুপাধিষ্ট হন সোপাধিক, তাঁর মায়াকেই কর প্রতীক,
 মায়াও যে তাঁর পূজ্য স্বরূপ স-সৌম-ঐশ্বর্য-ভরা ॥

অবিজ্ঞা বা বিজ্ঞা বল', উভয়ই ঘোর আঁধারভরা—
 (অহংভাবোৎপন্ন কার্ঘ্য বাসনাটি পরিহার্য,)
 এই মায়া-অবিজ্ঞাটিকে বিজ্ঞা দিয়ে যায় গো তরা ॥

অর্ঘ্যপাত্রের আছে ঢাকা সত্য-স্বরূপ হে পূষণ,
 পঞ্চ কোশাবৃত এ বাস, ঢাকনি খুলে' হও পরকাশ,
 এই অনন্ত বৃত্তের ব্যাস কেমন ক'রে জানবে মন ॥

তপোবনের তিতির পাখী যেমন শোনে বলে তেমন,
 বিজ্ঞা-অবিজ্ঞার ওপারে তিতীষু' মন চায় তোমারে
 চাহি তোমার ত্যক্ত প্রসাদ, চাই নে নিতে পরের ধন ॥

সে পূর্ণ সম্পূর্ণভাবে হইলে অল্পভব-গোচর
 বুঝবে চির-পূর্ণতাকে, কভু না অপর থাকে,
 সে পূর্ণ অন্ততঃস্পর্শ, নিকৃপাধিই উপাধি-ধর ॥

নর-তনু ধরি' তিনি আসেন মোদের উদ্ধারিতে,
দিব্য জন্ম, দিব্য কর্ম, অলৌকিক গুণ মর্ম,
ধর্ম-সংস্থাপনের তরে, ক্লান্ত ভার বিনাশিতে ॥

দুষ্ট-অনাকীর্ণ সমাজ হয় গমিত শবের প্রায়,
অশ্বমেজ অভ্যুত্থানে সাধুগণের পরিজ্ঞানে
ধর্মযুদ্ধ ঘোষিতাবে অবতীর্ণ হন ধরায় ॥

আলিঙ্গিয়া আছেন তিনি নিখিল স্বাবর-জগমে
নানাবর্ণ, নানাকৃতি-বিচित्रিত পরিহিতি,
দৃষ্টি যখন বিশাল হবে দেখবে পুরুষোত্তমে ॥

অনির্বচনীয় তিনি, কে দিবে তাঁর বিশেষণ ?
 ষোগ-মায়ার সমাবৃত্ত বন্ধ না হন প্রকাশিত
 মোদের কাছে, সেই কৃতার্থ যে কেহ লয় তাঁর দর্শন ॥

সর্বতেনশূন্ত ব্রহ্ম, সর্ববিধ-গুণাতীত,
 গুণেই বস্তু সীমাবদ্ধ র'র ব'লে ইন্দ্রিয়লব্ধ,
 বস্তুমাত্র সাংশ এবং নামে-রূপে বিশেষিত ॥

কি পেরেছি, পাই নি কিবা ? প্রশ্ন দুটি অহুস্তর ।
চন্দ্র-রবির গতিমাত্র রচে মোদের অহোমাত্র
বুঝতে নারি অনন্তত্ব, সহস্র যুগ-যুগান্তর ॥

অহং ভাবের বশেই মোরা পুণ্যপাতক নিজের মানি ।
বুঝতে নারি আত্মা যুক্ত, অপাপ-বিদ্ধ তাঁর প্রভুত্ব
অজ্ঞানে জ্ঞান সমাচ্ছন্ন সত্যবর্তা নাহি জানি ॥

নিরঞ্জন যে নিজেই প্রভু ধরেন না তাই পুণ্যপাতক ;
তাঁর কাছে কেউ দোষী নহে, আছেন বিকার-বিহীন হয়ে,
নিত্যশুদ্ধ-বুদ্ধযুক্ত—কহেন তাঁরে মহাশাধক ॥

কর্মকর্তা, কার্যকর্তা নহেন সর্বাত্মপ্রভু ;
যোগ না করেন কর্মফলে, কর্ম ঘটে স্বভাব-বলে,
অগম্য মাহাত্ম্য তাঁহার বুঝতে পারা যায় কি কভু ?

দ্যালোক ভূলোক ভুবলোকে শুদ্ধ বিরাট বৃক্ষ সম
স্বরং-প্রকাশ, জানিলে তাঁর জন্মমৃত্যু ভেদ ঘুচে যায়,
মূঢ় জনের অদূর তিনি, জ্ঞানিগণের নিকটতম ॥

আত্মা যে সত্যেরই সত্য—যায় না জানা প্রশ্ন করে' ।
সাকার এবং নিরাকার, এই দ্বিবিধ মূর্তি তাঁহার,
অব্যক্তই ব্যক্তরূপে বিরাজিত সর্বান্তরে ॥

সমুদ্রে সন্ধ্যার ধ্যানীরা সেই পূর্বে পূজেন প্রথম ।
মন্ত্র-অর্থ-দ্রষ্টা তাঁরা দেখেন চিরন্তনী ধারা—
আপোজ্যোতী রসোহমৃতং ব্রহ্ম ভূ-ভু বস্বরোম্ ॥

শোন' শোন' বিশ্ববাসী ঝঙ্কারিছে বিরাট বীণ ।
ভো অমৃতের পুত্রগণ, শোন' তিনি পূর্ণ র'ন,
সূর্য-চন্দ্র মহাপ্রদীপ তাঁরেই করে প্রদক্ষিণ ॥

সুরধুনীর ধারার তুল্য বয় যেন গো প্রেম-আরতি ।
ধৌত ক'রে দিক এ-হিয়া মোহ-কাজল প্রক্ষালিয়া
ব্রহ্মবিজ্ঞা-ভূষণ মিটায় ব্রহ্মাবর্তে সরস্বতী ॥

মধুব্রহ্ম-নির্গলিত সেই জ্যোতিরই প্রতিচ্ছবি,
দেখেন তাঁরা তীর্থরাজে ঐ আদিত্য-হৃদয় মাঝে,—
লভিয়াছেন যাজ্ঞবল্ক্য জনক রাজার ব্রহ্ম-গবী ॥

মিথিলা-রাজধানী তাঁহার হইত যদি প্রদীপ্ত,
রহিত চিত নির্বিকার নির্মম নিরহংকার,
ব্রহ্মবিৎ হইবে যখন রহিবে না আর আমিষ ॥

রূপে রূপে বিভাবিত উপাসনা করেন তাঁরি,
তন্তু করেন ব্রহ্মে নিবাস হৃদয়দেশে তাঁরি বিলাস
সপ্তঋষির জ্যোতির্ধ্যানে মন্ত্র রচেন তৎ উচ্চারি' ॥

বে রূপে যার ধ্যান-ধারণা ভাসে সেরূপ চক্ষে তাঁর,
অর্থাৎ যেখানে নিবেদিতবে একেই গিয়া পড়ছিবে,
ইন্দ্র-আদি-সর্বরূপী তাঁরেই করি নমস্কার ॥

তাঁরে ভুলে' যে অজ্ঞানী অপর দেবে ভক্তিমান,
পায় যদিও যজ্ঞের ফল, যজ্ঞস্বামী তিনিই কেবল,
তাঁর সেবকেই অনন্তফল লাভেন সে ব্রহ্মনির্বাণ ॥

কর্মের নিয়মেই মোরা পাই গো দণ্ড-পুরস্কার,
আগুনে হাত দিলেই দহে, কারণটি কার্ষেতেই রহে,
প্রকৃতির সে নিয়ম-মালা—নিয়মভঙ্গে শাস্তি তাহার ॥

সাধ্য সাধক এক যদি হন কেবা কারে দেখে শোনে ?
বাক্য-মনে ধরবে যাহা জেনো তিনি নহেন তাহা,
জেনো ব্রহ্ম-বহিঃস্থিত কিছুই নাহি ত্রিভুবনে ॥

আত্মার নাই রূপান্তর তো, জড়েরই হয় রূপ-ধারণ,
নূতন জড় হয় না সৃষ্ট, জড়েরই আত্মা হন প্রবিষ্ট,
চৈতন্যই দৃক-শক্তি, চক্ষু দৃষ্টা, দৃশ্য হন ॥

জ্ঞানই জ্ঞাতা জ্ঞেয় ব্রহ্ম, জ্ঞানেই মোক্ষ চরম গতি,
জ্ঞানই ধ্যেয়, জ্ঞানই শাস্তি, দেয় আনন্দ, নাশে আত্মা,
পূর্ণ জ্ঞানের অবস্থাতেই দুঃখ হতে অব্যাহতি ॥

জানিবে জীব কোন মতেই কোন কর্মের কর্তা নয়,
প্রকৃতিকেই সাধ্য্য জানী গেছেন কর্ম-কর্ত্তী মানি',
জানেনই সূচায় দুঃখবেদন, কর্মেই চাঞ্চল্য ভয় ॥

দেহ-মন-স্বভাব-কর্ম এবং জীবের অহমিকা
ঈশ্বরে অর্পিলেই মুক্তি—এ সিদ্ধান্তে এই স্মৃতি
পুনঃ পুনঃ প্রমাণিত, হোক পূজা নিশ্চয়াশ্রিকা ॥

বিরোধী গুণ বত আছে স্রশোভন হয় সেই একেই,
সকল বন্দ-বৈতর্কিত তাঁহাতে হয় সম্বিত,
তাঁরেই সর্বগত জেনো, তিনি ছাড়া কিছুই নেই ॥

নাইক তাঁহার ব্বেদ্য, প্রিয়, সকাম বা নিকাম সাধনায়
বঞ্চিত কেউ রয় না ফলে, আসক্তি হোক সেই 'কেবলে',
সর্বজীবের আত্মা তিনি, যে পূজে সেই তাঁহারে পায় ॥

বিধৃত-পাপ হ'লে মাছুষ জ্ঞান ও কর্ম-সাধনফলে
হয় সে ব্রাহ্মী স্থিতির যোগ্য, চিত্তশুদ্ধি কর যত্ন,
বহু জন্মে শুদ্ধি প্রাপ্য তাঁর কৃপা বোধ-গম্য হ'লে ॥

আপনাকে অবসন্ন ভাবছ কেন বারে বারে ?
মনটিকে একাগ্র ক'রে চিন্তিবে পরমেশ্বরে,
কিরিয়ে হু' চোখ ভিতর পানে অগ্নে গাঁথো জ্যোতির হারে ॥

হৃৎকমলে ধ্যানী মনের চিরস্থিতির নাম ধারণা,
কামেরই নিঃশেষ বিনাশে অমল মনেই ব্রহ্ম ভাসে,
অটল হউক পূজার বেদী, আমি-হারা আরাধনা ॥

দেহেন্দ্রিয়-সংযমে হয় চিন্তের একাগ্রীকরণ,
আত্মা দ্বারা সে আত্মারে যোগীই উপলব্ধি করে,
ধৃতিই চিন্তা স্থিরীকরণ, গ্রহণ কর বীরাসন ॥

বর্জনীয় বিষয়-লিপ্সা, যশঃ-পাণ্ডিত্যাভিমান,
দেহী বহু হ'লেও একই আত্মার অংশ, পৃথক দেখি
স্বাক্ষর বশে অংশী অংশ, পরিহর' অহংজ্ঞান ॥

হংস যেমন জলে থেকেও না হয় জলসিক্ত সে,
তেমনি বিষয়-মাঝারে ডুবে থেকেও'এ সংসারে,
দেখে মায়া মিথ্যা স্বপ্ন সব পাইয়াও রিক্ত সে ॥

জ্ঞান-ভকতি-কর্মধারা-যুক্তবেণী ত্রি-প্রোতা,
যুক্ত হবে পুরোভাগে ব্রহ্ম-নিরবাণ প্রয়াগে,
তার সনে একাত্ম হ'লে রইবে না বিচ্ছেদ-ব্যথা ॥

রজোগুণের চঞ্চলতা, তমোগুণের তন্দ্রা-আদি
হবে যখন তিরোহিত, একান্ত হইবে চিত,
নিজের পৃথক্ সত্তাবোধটি লুপ্ত করবে' ধ্যান-সমাধি ॥

নদী যেমন সিন্ধু সাথে মিশে গিয়ে নাম হারায়,
‘আমি আছি’ ভাবে না আর, ভেদ-জ্ঞানটি থাকে না তার,
যার প্রাণে আকৃতি আগে সেই করুণা-দৃষ্টি পায় ॥

তন্ময়তাই পরাপূজা সর্বদা সব অবস্থায়,
শ্রেয়-ভকতি-পূর্ণ মন সমর্পিয়া লও শরণ,
সার করো তাঁর চরণ-ধূলা, চন্দনে না মিলবে তাঁয় ॥

তৃপ্ত হৃদক নিষ্ঠার মন তাঁহারি বিজ্ঞান-প্রভাবে,
ভক্ত তাঁহার স্বরূপ চেনে পূজা করে তাঁরে জেনে’,
জ্ঞান-রূপেই মূর্ত তিনি, ধ্যানের ফলেই শান্তি পাবে ॥

বহির্বিচরণ-প্রিয় মন সংযত হইবে স্বতঃ
যখন তোমার মন-বধূটি পূজবে স্বামীর চরণ ছুটি,
প্রণয় যবে গভীর হবে ছুটেবে না আর ইতস্ততঃ ॥

তরল চিত তরঙ্গিত হ’লেই চিন্তা শাস্তিনাশা,
স্বকর্মে স্বধর্মে যবে মন তব আনন্দী রবে
মন্দিরে প্রবেশি’ তখন মহাপ্রসাদ করো আশা ॥

একনিষ্ঠ হওয়াই যোগীর বিশিষ্ট কর্ম-কোশল,
চিন্তা তাঁহার অকুতোভয়, সংসারে না আসক্ত রয়,—
লন গ্রীহরি ভক্তিদত্ত পত্র, পুষ্প, ফল ও জল ॥

অমৃত্যুত বিধে তিনি অমৃত্যুরণ অভ্যাসে,
কৰ্মে সিদ্ধি মিলিয়ে দিবে, অ-কল্মিতেও প্রকাশিবে,
সারা-জীবন যুক্ত থাক, পড়বে মনে শেষ স্বাসে ॥

অধ্যবসায়-বলেই হবে তাঁর পদে মন স্থিরীকৃত,
বহু বহু জন্মের পর অভ্যাসে হন মনের গোচর ,
অভ্যাসেও অক্ষম হ'লে নৈকর্ম্যেই কর প্রীত ॥

প্রয়াণ-কালে জেয় তিনি সত্ত্বগুণের প্রাধাঙ্গে,
এই ধন-জন-সঙ্গপ্রীতি যাক ভুলিয়া আমার স্মৃতি,
মন যেন রয় অনাসক্ত ইহ-জীবন-সাম্রাজ্যে ॥

মন প'ড়ে থাক তাঁর চরণে তিনি পরম-করুণাময়,
শাস্তি ষাঁহার বাঞ্ছনীয় ভোগ্য তাঁহার বর্জনীয়,
জ্ঞান ব্যতীত কোন পথেই বন্ধন-ক্ষয় হবার নয় ॥

অন্তকালে যে ভাব অরি' ত্যজি মোরা কলেবর,
পাব সে ভাব জন্মান্তরে, দেখতে পাব পরাবরে,
ভুল ক'রো না সারাজীবন, অর' তাঁরে নিরন্তর ॥

সবিতৃ-মণ্ডল-মাঝারে ব্রহ্মা সে হিরণ্যগর্ভ,
দেবতাদের অধিপতি বিধান করুন গুরুা-গতি—
আমার মানস-পুঁথির পাতে হোক লিখিত শাস্তিপর্ব ॥

তাঁর শ্রীধামে প্রবেশিলে হয় না পুনঃ-আবর্তন,
এই প্রকৃতির পরের স্তরে উঠব বল কেমন ক'রে ?
পাই কেমনে যে পদ লভেন কর্মবন্ধ-মুক্তজন ?

কর্মের ফল নারায়ণে অর্পিত না হয় যখন,
সেই কর্মের ফল সহিতে পুনর্জন্ম হয় মহীতে,
কেবল কৃষ্ণ-প্রণামীরাই এড়ায়ে যান জীবন-মরণ ॥

তুমি তো তাঁর কর্মচারী, সর্বফলাসক্তি ত্যজ',
এইভাবে যে কর্ম কৃত নৈকর্ম্যই বিবেচিত,
ঈশ্বরে অর্পিয়া কর্ম নিকাম হয়ে তাঁরেই ভজ' ॥

কর্ম ক'রেও না-করা হয় ব্রহ্মে সমর্পিলে ফল,
কর্মে যিনি ব্রহ্মদশী তাঁরেই কহি পরমর্ষি,
ব্রহ্ম হবিঃ স্রক্-স্রবাদি, ব্রহ্মই তাঁর হোম-অনল ॥

আত্মতঃ অভিন্ন জ্ঞেনো শ্রীভগবান্ ও তাঁর ভক্ত,
সর্বং শ্বস্বিদং ব্রহ্ম, সর্বপ্রাণীর এক প্রণম্য,
কোন কোন ধ্যানীর নিকট হন কদাচিৎ অভিব্যক্ত ॥

তিনিই যোগী স্কুল-প্রপঞ্চে দেখেন যিনি সর্বময়ে,
প্রপঞ্চেও তাঁর মাঝারে দেখতে পেয়ে ভজেন তাঁরে,
ব্রহ্ম তাঁহার অদৃশ্য নন, রহেন ব্রহ্ম-দৃষ্ট হয়ে ॥

গীতারঞ্জন

বোগীর মনঃস্পৃষ্ট হ'লেই অখ-দুখ হয় নির্বাসিত,
ব্রহ্মপুরীর প্রতিহারী গায়ত্রী হন সহায় তাঁরই,
চিন্তাশূন্য মনটি তাঁহার রহে সমাধি-মুহূর্ত্তিত ॥

বিদ্যাৎ-ত্রিশূলাঘাতেও হয় না ধ্যানীর ধ্যান-ভঙ্গ,
আত্মাতে প্রেম, আত্মাতে অখ, দেখেন জ্যোতি বিশ্বতোমুখ,
ভক্তিরসের দিব্য ভোগে লুপ্ত বাহ্যস্পর্শসঙ্গ ॥

কেবল সূক্ষ্মবুদ্ধিগম্য সেই আনন্দ রমণীয়,
ছায়ামূর্ত্তি চিত্তভাবে প্রতীক পূজায় তাঁরেই পাবে,
সুহৃৎ সে অখও অখ ভুঞ্জে না বহিরিঙ্গিয় ॥

সমাধিতে ব্রহ্মসাথে এক হয়ে যান বোগীজনে,
ব্রহ্মমুখী চিন্তা তাঁহার, ইন্দ্রিয়েরা হয় নিরাহার,
নিজাসম ধ্যান ভাঙিলেই আমি আছি পড়ে মনে ॥

না থাকে বোদ্ধব্য তাঁহার হন যিনি অ-সম্প্রজ্ঞাত-
সমাধিমান, না রয় দৃশ্য, শ্রব্য রশ্ম প্রেয় স্পৃশ্য,
না রহে তার অপর বেত্ত, রয় বাহিরেই বহির্জাত ॥

এই আমি কি স্ময় নাকো ? সূমের ঘোরে দুঃখে অখে
কাঁদে হাসে কথা বলে, শয্যা ছেড়ে পথে চলে,
অপ্নে শোনে নীরব ধ্বনি কে যুগ পাড়ায় আগরকে ?

ঘুমিয়ে যখন স্বপ্ন দেখি, সেই সময়ে দ্রষ্টা কে ?
 ঘুমন্তে যা সত্য মানি জাগ্‌বা মাঝ মিথ্যা জানি,
 স্বপ্ন সাথে জাগরণের কেন স্মৃতির যোগ থাকে ?

শৈশব-যৌবনের আমি, জরার আমি পৃথক নহে,
 এই শরীরের বুদ্ধিক্ষয়ে থাকেন যিনি আমি হয়ে,
 সেই অপরিবর্তনীয়, ‘আমি’টিকেই আত্মা কহে ॥

পৃথক দেহে দেহী হয়েও আত্মা অবিভক্ত র’ন,
 স্মৃতির সনে স্মৃতি যখন, ছুঃখী সাথে ছুঃখী তখন,
 তাঁহার লীলা তাঁরেই সাজে এক সময়েই হাসি-কঁাদন

এসেছি যার নিকট হতে, যার মাঝে বসতি করি,
 মনোবুদ্ধি সংঘমিয়ো, তাঁরেই কর্ম সমপিয়ো,
 কর্মফলত্যাগী জনেই মৃত্যু-সাগর যান উত্তরি’ ॥

ত্রিগুণময়ী প্রকৃতিকে হন যে সাধক অবগত,
 অহঙ্কারের বীজ বিনাশি’ সঞ্চিত সব কর্মরাশি,
 লজ্জিয়া যান—সমস্ত-জ্ঞান দেয় জানান্যে সে শাস্ত ॥

জগৎ পুনঃ নষ্ট হ’লেও হয় না তাঁহার জন্ম আর,
 নষ্ট না হন জগৎ-নাশে, অন্তরে সেই জ্ঞান বিকাশে,
 লভেন পরম সে বাস্তবে উদয়-অস্ত নাইক যার ॥

কে দেখায় দেবে সুপথ জন্ম-মরণ-ভয়-নাশন ?

হইবে পাপপুণ্যক্ষয়, ছিন্ন সমস্ত সংশয়,

অক্ষর ইন্দ্ৰিয়াতীত পরম ব্রহ্মে যজবে মন ॥

অবিদ্যা-আবৃত চক্ষু মলিন দেখে আকাশতল,

দেহের বদল ভিন্ন তাহার অন্ধতা-দোষ ঘোচে না আর,

না পারে কেউ এড়িয়ে যেতে ফলতে শুরু যে কর্মফল ॥

ভোগ ব্যতীত কর্মফলের ক্ষয় নাহি হয়—ভোগের দ্বারা

দুঃখ-সুখের অন্ত হ'লে মুক্তি মেলে, গ্রহি খোলে,

তাঁহার চিন্তা বহুক যেন অবিচ্ছিন্ন তৈলধারা ॥

সংযমী যে দিবালোকে জাগ্রত রন, কামী জন

তারেই দেখে নিশার সম, চোখ ঢাকে তার বিষয়-ভম,

দিবা-অন্ধ পেচক তুল্য আলোক না নয় তাহার লোচন ॥

বারিধারার আপূর্ণমাণ সাগর অতুল্য রহে,

দেখো যেন কামের ধার! মনঃসাগর না দেয় নাড়া,

ভোগৈশ্বর্য-প্রসক্ত জন না লভে সেই চিন্ময়ে ॥

দিব্যানন্দে ক্ষুদ্রানন্দ ডুবিয়া যায় জিতাশ্বার,

বুঝে পাবেন যোগী যিনি জীবের দেহে আছেন তিনি,

দেহে থেকেও আকাশ সম নিঃসঙ্গ-নির্বিকার ॥

যে শাখত সন্তাবলে ক্ষর-জগৎ বিধৃত,
পায় যদি জীব সে অক্ষরে, হৃৎ না নয় জন্মান্তরে,
ভক্তিব্যোগেই যায় পাওয়া সেই আদি কৰ্তা বিশ্বাতীত ॥

কেউ তাঁরে পান কর্মব্যোগে, কেউ বা ব্রহ্মে লভেন জ্ঞানে,
একই আত্মা জানেন সবাই, এক বিনা তো আর কিছু নাই,
জ্ঞান-জ্যোতিতে দেদীপ্যমান একাগ্র রন আত্ম স্থানে ॥

শুণ ও অপশুণের উৎস মহা-আমি বিশ্বপতি,
কি অদ্ভুত তাঁর বিভূতি, শেষ নাহি তাঁর কহেন শ্রুতি,
তিনিই পঞ্চ প্রাণের ক্রিয়া, দেহের রথে তিনিই রথী ॥

আত্মা জেনো দেহে থেকেও নাইক তাঁহার কোন কর্ম,
লিপ্ত না হ'ন কর্মফলে, পৃথক পৃথক ভূত-সকলে
প্রকাশ করেন দেহীর মাঝে, দৃশ্য মায়া, দ্রষ্টা ব্রহ্ম ॥

শ্রীকৃষ্ণের উক্তি

কুরুশ্রেষ্ঠ করলে আমার দুর্লভ রূপ দরশন,
যে রূপ দেখে আমার ভক্ত সংসারে রন অনাসক্ত,
নিঃস্পৃহ নির্মাণ-মোহ আমার ধ্যানেরে রন মগন ॥

যা কিছু সুন্দর ও শ্রেষ্ঠ তাঁদের মাঝেই বিভূতি মোর,
নারীর মধ্যে ক্ষমা ধৃতি, কীর্তি শ্রীবাৎ মেধা স্মৃতি,
যজ্ঞশ্রেষ্ঠ জপও আমি জলাশয়ের শ্রেষ্ঠ সাগর ॥

দ্বিবিধা প্রকৃতি আমার, পরা সে চেতনাময়,
নিকৃষ্ট অপরা জড়া জগৎ দুই প্রকৃতি গড়া,
আমাতে উৎপন্ন তারা, আমার মাঝেই তাদের লয় ॥

আমারি একাংশ জগৎ, অপর অংশ ব্যক্ত নয়,
যাহা কিছু বল-সমৃদ্ধ আমারি প্রভাবে সিদ্ধ,
যেখানে ঐশ্বর্য দেখ মোরেই দেখ ধনঞ্জয় ॥

গিরির মাঝে মেরু আমি, স্থাবরগণে হিমালয়,
পাবন-কারি-গণে পবন, কালরূপেই করি গণন,
বসুগণে বহি আমি, জ্যেতুগণে আমিই জয় ॥

সর্বভূতের মনোমাঝে চেতনাটি শক্তি আমার,
জীবের আদি-মধ্য-অন্ত, আমি ঋতুরাজ বসন্ত,
ভূতগণের বীজ ও জীবন আমি ভিন্ন নাই কিছু আর ॥

ঔষধিতে বনস্পতি, পুণ্য গন্ধ বসুধায়,
তাপগণে আমিই যে তপ, বেদে আমি আদিম প্রণব,
আকাশেতে আমিই শব্দ, ধারণ করি সমুদায় ॥

কপটীদের আমিই দূত, দণ্ডদাতার মধ্যে যম,
আমিই মৃত্যু সর্বহরণ, ভূত-ভবিষ্যতের কারণ,
অপ্রকাশে মৌন আমি, বিধান মম পরমতম ॥

যে তেজ হৃদে হতাশনে, যে কৌমুদী অধাকরে,
পায় তারা মোর প্রতাপ-পরশ, জলে আমি মাধুর্যরস,
মহুযে পৌরুষ স্বরূপে ব্যাপ্ত আমি চরাচরে ॥

পক্ষী মাঝে বৈনতেয়, মৎস্য মাঝে আমি মকর,
জেনো পশুগণের মাঝে মোর বিভূতি পঙ্করাজে,
নরগণের মধ্যে রাজা, তোমার মাঝেও বিভূতি মোর ॥

দ্বাদশ আদিত্য-সভায় মোর বিভূতি বিষ্ণুপ্রায়,
বিশ্বদীপন জ্যোতিঃস্তরে আমার অংশ গ্রহেস্থরে,
মরুৎগণে মরীচিতে তারার হারে চন্দ্রমায় ॥

বেদের মাঝে সামবেদও জ্ঞানের শ্রেষ্ঠ সমজ্ঞান,
বাসব আমি দেবের দলে, ইন্দ্রিয়ে মন মোরেই বলে,
রুদ্রগণে শঙ্করবৎ পাণ্ডবে অজু নৈর সমান ॥

মহর্ষিদের মধ্যে ভৃগু, নারদ আমি দেবর্ষিতে,
পাদপগণে আমি অশ্বথ, আমিই কুবের ও চিত্ররথ,
সিদ্ধ মাঝে কপিল মুনি, প্রহ্লাদ আমি হই গো দৈত্যে ॥

ধেমুর মধ্যে কামধেমু, সৃজন হেতু সে কন্দর্প,
নাগগণে অনন্তবৎ, গজযুগেও ঐরাবৎ
উচ্চৈঃশ্রবা তুরগগণে, আমিই তো বাহুকীসর্প ॥

আমি গঙ্গা ও গায়ত্রী, আমি স্বন্দ, আমিই রাম,
আমি অ-কার, হৃদ, সমাস, বৃহস্পতি ঙ্কর ও ব্যাস,
বৃষ্ণিকুলোদ্ভব বাহুদেব, সপ্তগামে বৃহৎ সাম ॥

অনন্ত বিভূতি মম, আমি যে কি আমিই জানি,
সর্বকর্ম অর্প' মোরে কহি তোমায় সত্য ক'রে,
পাবে তুমি আমারি ভাব যুক্ত যদি কর পাণি ॥

অতীত বর্তমান আমি অনাগত ভবিষ্যৎ,
আমায় যখন যায় গো জানা, কিছুই নাহি রয় অজানা,
আমিই বোধী, আমিই বোধ্য, আমিই স্বপ্ন ও জাগ্রৎ ॥

আমায় যে জন কর্ম সঁপে রবে না তার শুভাশুভ,
যুক্ত হবে পাবে সে ভাগ, আমি সর্বভূতে সমান,
না ভুলিও পরম এ জ্ঞান, দিক্‌হারাদের আমিই ঐব ॥

শুভাশুভ-পরিত্যাগী হর্ষ-বিবাদ-শূন্য হও,
ঋতি-স্মৃতি-লোকাচারে নানা ধর্ম নানাকারে,
সকল ছেড়ে ভজ' মোরে, মোর সাথে সংযুক্ত রও ॥

আমাতে রাখিলে চিত্ত পাবে আমার অমুগ্ধহ,
এড়াবে সংকট সমস্ত আমাতে কর্ম সংযুক্ত
কর পার্শ্ব, জেনো তুমি কোনো কাজের কর্তা নহ ॥

আমাতে মন রাখ সদাই, আমার তরেই যজ্ঞ কর.
 আপনাকে আমার সনে যুক্ত কর মনে মনে,
 পাবে তুমি পাবেই মোরে, একান্তে আমাকে স্বর ॥

শুণময়ী আমার মায়া, মায়াতে আচ্ছন্ন প্রাণী,
 এই চরাচর নাট্যশালে যবনিকার অন্তরালে
 লুকিয়ে রাখে স্বরূপ আমার সেই কুহকী নটরাণী ॥

হও মমত্বশূণ্য সবে, ফলে স্পৃহা কর জয়,
 অহংবোধেই বেধে নরে অজ্ঞানতায় অন্ধ করে,
 জ্ঞানের ফাঁসে বিবেক নাশে অহং-মদের হয় উদয় ॥

যে সব ভক্ত পুণ্যকর্মা দ্বন্দ্ব-মোহ-বিনিমুক্ত,
 সর্বথা শরণাগত, একনিষ্ঠ দৃঢ়ব্রত,
 প্রয়াণকালে তাঁহাদিগে করি আত্মজ্ঞানযুক্ত ॥

অমূর্ত অব্যক্ত আমি, সকল ভাবই মোর মাঝারে,
 আমি কিছু নাই সে সবে, কে ভূতভৃৎ বুঝতে হবে,
 আমিই বিশ্বমহেশ্বর, ভক্তজনেই পায় আমারে ॥

অব্যক্ত হ'লেও ব্যক্ত মূর্তি আমার এই চরাচর,
 মানব-দহধারী মোরে মূর্তরা অবজ্ঞা করে,
 না জানে মোর অব্যয়ত্ব, আমিই তো ভূত-মহেশ্বর

অহংকারে মত্ত ব'লে প্রাণী আমায় জানতে পারে,
আমি সাক্ষী পালন-কর্তা, আমি তো সর্বনিয়ন্তা,
একমাত্র কাম্য আমি, ত্যজ' অপর কামনারে ॥

অচিন্ত্য ঐশ্বর্য মম জানতে পারেন শ্রদ্ধাবান,
প্রাপ্য যে ফল যজ্ঞদানে, বেদ-তপস্বী-অমুষ্ঠানে
তিনিহি সে ফল অতিক্রমি' লভেন পরম আশুস্থান ॥

আমি তো এক আত্মা স্বয়ং, আমার তো আর আত্মা নাই,
আমিই সর্বভূতের ধারক, জনক, পালক ও সংহারক,
অপরা মোর প্রকৃতিতে যুগান্তে লীন হয় সবাই ॥

শুণেই নিজকার্য করে মোহে কেন বিচলিত ?
দুঃখে সুখে সমতাবানু প্রিয়ে বা অপ্রিয়ে সমান
সর্বরক্ত-পরিত্যাগী ভক্তজনেই গুণাতীত ॥

যোগীগণের মাঝে যিনি মদগত প্রাণ শ্রদ্ধাবানু,
তিনিহি জেনো মুক্ততম, অতিমত এই তো মম,
জ্ঞানের চেয়ে নাই পবিত্র, জ্ঞানেই কর্ম অবসান ॥

জ্ঞানীগণই কর্মশাক্ষী, শুণের পারে পায় আমায়,
তাহারা আর না জন্মিবে, প্রলয়েও না ব্যথা দিবে,
সর্বভূতে দেখবে সম জ্ঞান-নয়নের সেই দেখায় ॥

সেই দেখা তো সত্য দেখা, বিনাশ পদার্থে যবে
দেখবে তুমি নশ্বরতা আর পরিবর্তনশীলতা,
জানবে আত্মার স্বরূপতা, জন্ম-মৃত্যু-রহিত হবে ॥

স্বয়ং আমি कहিতেছি, কেবল আমার ভক্ত রও,
হও গো পার্থ নৈঋত্বে গ্যা, হও গো অপর কাম্যশূন্য
মদযাজী মাং নমস্কর আমার বিচারপ্রার্থী হও ॥

বহু বহু জন্ম অস্তে লভেন মোরে জ্ঞানবান্,
অখিল রসোত্তীর্ণ মূর্তি আমাতে এই জগৎস্ফূর্তি,
যা কিছু অ-প্রকাশিত, যাহা কিছু প্রকাশমান ॥

ভক্তিয়োগেই হয় গো সাধু. হউক না সে স্ন-দুরাচার,
প্রগল্ভ না হয় সে জেনো, দণ্ডে অমুগ্রহ মেনো,
পূর্বকৃত কর্মসাথে ফলের বাধন রহে না তার ॥

চতুর্বিধ ভক্ত আছে, যে কোনরূপ ভক্ত হও,
কিছুই তাহে না যায় আসে, পৌছে সবাই আমার পাশে,
আত্মসমর্পণ ব্যতীত পৌহিতে সমর্থ নও ॥

প্রবৃত্তি নিবৃত্তি ছাড়, শাস্তাশাস্ত তত্ত্বমজ্জ,
আদি আবরণেরই মাঝ, এ আস্তরণ খুলিলে আজ
তুমিই না রবে তোমার—তুমি তো মোর হাতের যজ্ঞ ॥

তোমার বাঞ্ছন অস্ত্রে বোঝে, সে তো আমার শক্তিবলে,
আমার চেতনা সর্বত্র, তরুলতায় যোগায় পত্র,
বীজকে করে অঙ্কুরিত, সাজায় তারে পুষ্পফলে ॥

সর্বভূতস্থ আমাকে ভঞ্জন যিনি অভেদ-ভাবে,
তিনি ভূত-গণের সনে সংস্রব রাখিলেও মনে
অনাসক্তি যোগের ফলে হৃদ্য পরা-শাস্তিলাভে ॥

হুঃখ যতই হোক না গুরু, না হইও অবচলিত,
হুঃখ আসে বাহির হতে, যোগীর মনে কোনমতে
দেয় না পরশ, না হন তিনি গুণকর্ম-বশীকৃত ॥

হও তুমি আমারি কর্মী, মদ্যাজী মৎপরায়ণ,
আমার প্রীতির পাত্র হবে, সন্দেহ লেশ নাহি হবে,
আমার ভক্তগণের বিপৎ নাশে আমার 'সুদর্শন' ॥

ভক্তিযুক্ত জ্ঞানার্শেষ্ঠ আমার বিশেষ প্রিয়জন,
অমুরক্ত স্কন্ধতী যে আমার স্বরূপ আমিই নিজে,
দেখাই তাকে, ফলের সহ কর কর্মসমর্পণ ॥

অপর সাধন পরিহরি' কেবল আমার লও শরণ,
অনন্তভাবে যে মোরে নিত্য ভজন-পূজন করে
বাঞ্ছিত সব যোগাই তারে, রক্ষি' তাহার প্রাপ্ত ধন ॥

যার যা ধ্যেয় সেইরূপে হই তাহার নয়ন-পথগামী,
নির্ভয়ে যে আমার 'পরে করুণা মোর তার উপরে,
এ মৃত্যু-সংসার-সাগরে সবার সমুদ্রতা আমি ॥

সবার তরেই ভাবি আমি, আছি বাহু প্রসারিয়া,
অতিক্রমি' পুণ্যাপুণ্য হও গো বাহুচিন্তাশূন্য,
মোর চরণে শরণ লহ জীবন-মরণ পাসরিয়া ॥

মামুষরূপে ডাকলে আমায় বহি বোকা তার দিনযামী,
আছি যখন সামনে তোমার তখন আমি নই নিবাকার,
চাই গো আমি তোমার সেবা, আমার তুমি, তোমার আমি ॥

নানাবিধ ধর্ম-শাসন বর্জিয়া মোর শরণ লও,
বেদোক্ত পুস্পিত বাকে কেন তোমায় ভুলিয়ে রাখে ?
আমি ছাড়া অপর কামো কেন গো প্রলুব্ধ হও ॥

মৎপ্রসাদেই জ্ঞান লভিবে, করিবে শোক-উত্তরণ,
আমার দানেই তুষ্ট থাক, আমার পানেই দৃষ্টি রাখ,
লভিবে সাধর্ম মম, করব তোমার পাপ হরণ ॥

সর্বভাবে আমায় অরি' যুদ্ধ কর সব সময়,
সকল কর্ম মোর উপরে ভার দিবে যে ডাকে মোরে,
শুভাশুভ ফল হতে সে বিমুক্ত হয় অসংশয় ॥

বুদ্ধি যাহার অনাসক্ত, 'আমি কর্তা' নাহি বলে,
সে যদি জীব হত্যা করে নিষিল-কল্যাণের তরে,
সে কর্মে সে বদ্ধ না হয় হত্যার ছায়াতা-ফলে ॥

হোক তপস্বী যজ্ঞ-রত কিংবা শাস্ত্র-অর্থবিশ্ব,
আমাতে বিন্দু সন্দেহ রহিলে মুক্ত না হন কেহ,
শ্রদ্ধাবান্‌ই শ্রেষ্ঠ যোগী, তিনিই পুনর্জন্ম-জিৎ ॥

আমি তো সেই পরম পুরুষ অলা তক্তিতে লভ্য,
স্বাবর ও জগতের মাঝে মোর বিহৃতি নিত্য রাজে,
সুরাসুরেও জ্ঞানতে নারে, মোর মাঝারেই আছে সর্ব ॥

জ্ঞী, বৈশ্বা অথবা শূদ্র, হোক না জাত অসংকুলে,
যে কেহ মোর লবে শরণ, অধিক বলার কি প্রয়োজন,
রাঙ্কিষি ব্রাহ্মণের সাথেই আসিবে মোর চরণ-মূলে ॥

তক্তিযোগে সেব' মোরে, হও গো তুমি মন্মনা,
আমাগত-চিত্ত যে জন তপস্বী তার নিশ্চয়োজন,
গুণত্রয়াতীত হবে কর' আমার অর্চনা ॥

পাতক হতে রক্ষা করে সুখ-সাধা তক্তিপথ,
না হই আমি শব্দে ব্যক্ত, স্পষ্টতাক্ষ করেন ভক্ত,
সৃষ্টির কল্যাণী মূর্তি, এই তো মম শ্রেষ্ঠ মত ॥

আমিহে অমৃত ও মৃত্যু, আমিহে তো সৎ এবং অসৎ,
আমি পিতামহ ষাভা, আমিহে পিতা এবং মাতা
অবিভাজ্য সর্বাঙ্গক সাধন-পথহে মুক্তিপথ ॥

আমিহে ক্রতু, যজ্ঞ, স্বধা, আমিহে মন্ত্র ও ঔষধ,
আমিহে আজ্য, অগ্নি, হত, আমাতে সব অমুখ্যত,
হহে অমূর্ত, বহুমূর্তি, যাচ' পার্থ আমার পদ ॥

আমার কৃপা বিনা মায়া এড়িয়ে যাওয়ার উপায় নাই,
সর্বকালে সঙ্গী রব, বন্ধু হয়ে কথ। ক'ব,
আমায় পেলে এই জনমেই ভুলবে তুমি সব বালাই ॥

মহতো মহীয়ান্ আমি, সস্তা আমার লহ মানি',
অজ্ঞ হ'লেও লহি গো জন্ম, অঙ্গ আমার আছেন ব্রহ্ম,
নরদেহী হ'লেও জেনো ব্রহ্মের হয় না হানি ॥

যোগীগণের মধ্যে যিনি মদগত-প্রাণ শ্রদ্ধাবান্,
তিনিহে শ্রেষ্ঠ যুক্ততম, অভিমত এই তো মম,
কর্মী কিংবা জ্ঞানীর চেয়ে তিনিহে অধিক কৃপা পান ॥

আমারে আশ্রয় করিয়া সকল কর্ম করেন যিনি,
ভক্তিভাবেই পান আমারে, স্বরূপ মম জানাই তাঁরে,
ত্যাগী হয়ে অতীঃ হয়ে মংপ্রসাদে তরেন তিনি ॥

প্রতিষ্ঠিত ভিত্তিতে মোর অমৃত অব্যয় সে ব্রহ্ম,
গুণত্রয়াতীত জনে হন মিলিত আমার সনে,
ঐকান্তিক লুপ্ত আমাতেই, আমিই তো শাস্বত ধর্ম ॥

সর্বভূতকে আমার মাঝে এবং সর্বভূতেই গোরে
যে দেখে সেই সত্য দেখে, আমার পানে দৃষ্টি রেখে’
সেই আমারে পায় দেখিতে, সংসার-সমুদ্রে তরে ॥

এক হাতে মোর চক্র ঘোরে, অপর হাতে অভয় শঙ্খ,
সর্বভাবে আমায় স্মর’, সর্বকর্ম ছান্ত কর’
আমার ’পরে, মৎপ্রসাদে হবেই তুমি নিরাতঙ্ক ॥

ভারত-সংস্কৃতির যে এই মহৈশ্বর্যময়ী সত্তা
তত্ত্বতঃ কেউ জানলে পরে আমাতেই সে প্রবেশ করে,
আমুগত্যই জেনো, পার্থ, সর্বশ্রেষ্ঠ নিরাপত্তা ॥

অজুনের প্রগতি

লুটায়ে কায় নমি তোমায়, গুরুর চেয়েও গরীয়ান্,
পিতার যত ক্ষমি মোরে আছ ক্রটি সহ্য ক’রে,
জানি জানি কেহই নাহি তোমার সম ক্ষমাবান্ ॥

মানুষ-রূপে হেরি তোমায়, পুরুষ তুমি সনাতন,
তোমা’রি দেব-দেহের মাঝে দেখিছ ব্রহ্মাণ্ড রাজে,
হরি-নাভি-পদ্মনালে ধ্যানস্থ চতুরানন ॥

আছ, হে নাথ, জগৎ ব্যোপে হে সর্বজ্ঞ, সর্বাধার,
অগ্নি, বায়ু, বরুণ যমও তুমিই নিজে নমো নমঃ,
প্রজাপতি, করি তোমায় পুনঃ পুনঃ নমস্কার ॥

বিশ্বমূর্তি দেখার আগে প্রণয়ভরে পরিহাস
করেছি কোতুকচ্ছলে 'কৃষ্ণ যাদব-সখা' ব'লে,
ক্ষম' মাধব, মোর অপরাধ ক্ষম' তিরস্কার-আভাস ॥

পিতা যেমন পুত্রে ক্ষমে, সখা যেমন সখায় তার,
প্রিয় ক্ষমে প্রিয়ভায়, তেমনি ক্ষমা কর আমায়,
প্রদর্শিলে ঐশ্বর্য রূপ করি তোমায় নমস্কার ॥

শিরোধার্য আদেশ তব, হও প্রসন্ন নারায়ণ,
তুমিই বেজ, তুমিই বেস্তা, হে সর্বসংশয়চ্ছেস্তা,
এ ব্রহ্মাণ্ড ধ'রে রাখ হৃদ্রে যেমন মণিগণ ॥

তুমিই পরম পুরুষার্থ, অব্যক্তে বিद्यমান
মায়াতীত পরব্রহ্ম নহ তুমি প্রমাণ-গম,,
এই বিশ্বের পরম নিদান—গতি-স্থিতি-জয়-স্থান ॥

এ সংসারের মূল তোমাতেই তাই তো বিনাশ অসম্ভব,
যদিও পরিবর্তনে না যায় চেনা পুরাতনে,
ঝরে এবং জন্মে আবার যেমন অশ্বখ-পল্লব ॥

যুক্তগণের জেয় তুমি, নহ অণু, নহ স্থল,
হ্রস্বদীর্ঘ-লোহিত-স্নেহ-ছায়া-তমঃ-বায়ু নহ,
ইঙ্গিতে নির্দেশ্য তুমি, একা তুমি হে অভুল ॥

তুমিই সর্ব জেনে' তোমায় সঁপিছু এই ভক্তি-অৰ্থ্য,
'রাজ-বিদ্যা'ই জানায় তোমায়, অব্যক্তেও ব্যক্ত করায়,
বুদ্ধিকে নির্মল ক'রে যা হই যেন তাই পাবার যোগ্য ॥

না বুঝি আশ্চর্যময়, ঐশ্বর-যোগ চমৎকার,
তোমায় নৃষ্টকালের পাথার প্রলয়ে নাশ হবে তাহার,
অজ্ঞেয় উৎপত্তি তব, লহ, প্রভু, নমস্কার ॥

অ-ক্ষর হ'লেও জীবের ক্ষর দেহে কর অধিষ্ঠান,
ইন্দ্রিয়-মন বুদ্ধি নিয়ে আছ জুড়েও প্রবেশিয়ে,
ক্ষয়ক্ষরের পরেও তুমি একাণ্বে ভাসমান ॥

অজ হ'লেও নিজ মায়ায় ভাস' চোখে দেহবান্,
শোক-মোহ-মহোদধি মগ্ন হয়ে নিরবধি,
দুঃখ সহে' সর্বজীবে, কর' চরণ-তরী দান ॥

প্রয়াণ-পথে পথিক চলে, নাইকো আলো-আঁধার-জ্ঞান ;
পৃথিবীতে আয়ুকাল কতটুকুন ! কি বিশাল !
'কি সুদীর্ঘ কল্পব্যাপী কর্মচক্র ঘূর্ণ্যমাণ ॥

নমি তোমায়, তোমারি নাম-শুণগানে হর্ষোদয়,
তোমার মতেই চলব আমি, হে দেহস্থ অন্তর্যামী,
কৃতাকৃতির সাক্ষী, প্রভু, হে সচ্চিদানন্দময় ॥

সর্বপ্রাণীর হৃদয়বাসী প্রত্যগাত্মা-রূপে ধোয়,
সর্বলোকের মহেশ্বর, সর্বমোহ-পাতক হর
ভৃগু-সনক-মহু-আদি যোগীগণের তুমিই জ্যেষ্ঠ ॥

মোহ আমার হ'ল নষ্ট, সন্দেহ আর নাই আমার,
কৌরবে নিশ্চিহ্ন করে' সুখব লোকহিতের তরে,
অস্ত্রে অস্ত্র, রক্তে রক্ত, যুদ্ধে মুক্ত স্বর্গদ্বার ॥

বলেছিছু ভ্রান্তিবশেই রণরঙ্গ নাহঁক মন,
স্বজন বধি' পাপের ভাগী হওয়ার চেয়ে ভিক্ষা মাগি'
খাওয়াই ভাল, চাই নে আমি ত্রৈলোক্যের সিংহাসন ॥

অহিংসারও সীমা আছে, সহিষ্ণুরাই বণীমান্,
বারে বারে এ প্রাস্তরে যুদ্ধ হবে যুগান্তরে,
বুঝতে কিছু পারি নি তাই ছেড়েছিলাম ধনুর্বাণ ॥

যতদিনই মাছুষ রবে, ততদিনই হৃদ-দেব—
কেউ হানিবে খর কৃপাণ, আর্ত্রে কেহ করিবে ত্রাণ,
চলবে যুদ্ধ দেব-দানবে মহাপ্রলয়ে সবই শেষ ॥

যুক্তি তোমার স্তম্ভাধিত, হত ওরা হয়েই আছে,
আমি হস্তা, ওরা হত—এ মোহ মোর অপগত,
এদের সনে কি সধক শিক্ষা পেলাম তোমার কাছে ॥

এ সধক স্থায়ী নহে, স্ব স্ব কর্ম সাজ হ'লে
না রয় কেহ ইহলোকে, অশ্রু গলে বুধা শোকে,
জড় দেহে আত্মীয়-বোধ সূচল তোমার কৃপাবলে ।

এই দেহ তো আত্মা নহে, বুচে গেছে আমার ভ্রান্তি,
দেহে আত্মা ভাবে যারা শোকে মুহমান তাহারা,
আত্মা সে আশ্চর্য অতি, আত্ম-জ্ঞানেই পরা শাস্তি ॥

বিজয়-লাভে সন্দেহ নাই, তুমি যখন মোদের নেতা,
বিপক্ষদের অজ্ঞাঘাতে রক্ত-পুষ্প-মাণিকাতে
গৌরবিত হোক এ বক্ষঃ যুদ্ধই কর্তব্য হেথা ॥

জানি, কেশব, বিনাযুদ্ধে মিলবে না সূচ্যগ্র ভূমি,
চেয়েছিলাম পাঁচটি গ্রাম, না পাওয়াতেই এ সংগ্রাম,
হও সারথি, বেত্রপাণি 'কপিধ্বজ' রথে তুমি ॥

শান্তিরাজ্য প্রতিষ্ঠিতেই যুগ্মসু হয় নারী-নরে,
কত্রধর্ম হিংসাত্মক হ'লেও তাহে নাহি পাতক,
রণাঙ্গনে রক্তধারার মাছুষ গড়ে নৃতন করে' ॥

যথেষ্ট কোরবের সৈন্ত, বলে বলুক চূৰ্ণোদন,
 শুক ক'রে সিংহনাদ মিটিয়ে দেব রণের সাধ,
 কাংসিয়ে পৃথ্বী নভঃস্থল বাজাও শঙ্খ অনাধন ॥

হানুব এবে অমোঘ আয়ুধ অধর্মেরি ভিত্তি 'পরে,
 বিপক্ষদের তুচ্ছ গণি,—নিদ্রি ভূকম্পনের ধ্বনি
 গর্জি ওঠে অক্ষৌহিণী—“প্রাণ দাও, সমুখ-সমরে” ॥

মল্লিল 'দেবদত্ত' শঙ্খ, 'সুঘোষ' ও 'অনন্ত-বিজয়',
 বাজে পৌণ্ড মহাশঙ্খ, নির্ঘোষে সহস্র ডঙ্ক,
 বাজে শৃঙ্গ, গোমুখ, তুর্ধ্ব বিদারি' কোরব-হৃদয় ॥

রক্তপাতেই শক্তি মেলে রুদ্র রণবাস্ত বাজে,
 বাহ-ঘারে ঘোর কোলাহল, টলমল ঐ দিগ্‌মণ্ডল,
 চণ্ড নৃত্য, কোদণ্ড-রব, অশ্ব হ্রস্বে, হস্তী গাজে ॥

ভৈরব সেই রণোন্মাদন নগেশ-শৃঙ্গে দেয় সাড়া,
 কুরুক্ষেত্রে অয় সে তো নয়, সর্বহারা পাণ্ডু-তনয়,
 আর্ঘজাতির শেষ পরাজয় মর্মস্থান দেয় নাড়া ॥

গীতালোকে

কৰ্মে তাঁরে করিলে শ্রীত হবে গো তাঁর শ্রিয়,
যা কিছু কর' ফলের সনে তাঁরেই সমর্পিও,
ভাল হ'লেই বাসেন ভাল, দেখান খেয়া-তরীর আলো,
একান্তে গো তাঁরেই ডাকো তিনিই রমণীয় ॥

তপন-তারা সেই ঋবকে করিছে প্রদক্ষিণ,
লোক-অলোকে ধ্বনিত তাঁরই বিরাট মহাবীণ,
মোরা তো কেহ বাহিরে নাই, ভিতরে চাহি তাঁরেই পাই,
মাছুষ-রূপে হাসেন তিনি কাদেন নিশিদিন ॥

মোদের তরে ভাবেন সেই মরম-ব্যথাহারী,
মন দেখে তো চোখ দেখে না, শরণ লহ তাঁরি,
নিঃশ্ব হয়ে নির্ভরিলে তবেই আশুকুল্য মিলে,
অতিথি-বেশে ছুয়ারে এলে চিনিতে যেন পারি ॥

না ছিল ভূমি-আকাশ-বারি, ছিলেন তিনি একা,
নিখিলে তাই দোঙ্গর-রূপে তাঁহারি পাই দেখা ;
জানি মোদের হৃদয়-মাঝে তাঁহারি প্রেম-অমিয় রাজে—
'গীতা'র তাঁরি জরজী যে অভয়-বাণী লেখা ॥

ভাবনা-ধার! যদি অন্তত অ-পথে কভু বয়,
তাড়নে তার ভাঙিবে পাড় ঘটিবে পরাজয়,
ভাষণ যদি হয় গো মিছে আসন পাবে অনেক নীচে—
অর্থ্য তব না হয় যেন ঘোষণ-অভিনয় ॥

সমান যদি মানিতে পার নিন্দা-নমস্কার,
 মূনিরও মনোজয়ী যে সেই মনোজ্ঞ মানেন হার,
 মাণিক-সোনা-মৃৎ-পাষাণে রঙ উদাসী তুল্য জ্ঞানে,
 বিকার-হেতু-গ্লানিধানে রহিবে অ-বিকার ॥

পাইলে যাহা কিছুতে আর রহে না আকিঞ্চন,
 বিষম-রসে অরুচি যার সেই তো মহাজন,
 নারীর বাহু-ভুজগ-ডোর, বজ্রলেপ সম কঠোর,
 টুটিবে যবে মল্লজপে জিনিবে প্রলোভন ॥

পূর্ণ হবে এ শূন্যতা, নয়ন-ধারাপাত
 ধুইয়া দেবে মলিন মতি, কর গো অগ্নিপাত,
 সদয় যারে হন শ্রীহরি লন তাহারে কাঙাল করি',
 দরদী নাহি তাঁহার মত, ধরেন এসে হাত ॥

নিরালয়ের আলয় তিনি দেখেন নিরাশ্বাসে,
 মোরা যে তাঁরি কর্মচারী, আছেন সদা পাশে,
 যে করে তাঁরে অর্ঘ্যদান সেই পরম ভাগ্যবান,
 চেন' না যারে অণমো তাঁরে, অণমো প্রেমোজ্ঞাসে ॥

রথের কাছি ধরিয়া আছি ধরমশালা ঘর,
 পথিক-মুখে তাঁরি শ্রীমুখ, নহে তো কেহ পর,
 দিবেন যাহা শ্রীভগবান্ ধরিব সেই প্রসাদী দান,
 ভিক্ষাটনে কুণ্ঠা নাহি—অম্ব প্রেম-সুন্দর ॥

উত্তরণ

জীবন-মৃত্যু-সঙ্গমে একা
বাই তরনী ;
সাগর হইয়া গিয়াছে অমুখে
বৈতরনী ।

কতটুকু তার চোখে পড়ে হাস্য,
ঢাকে আসমানি নীল পর্দায়,
ওই কিনারায় শেষ হয়েছে কি
এই ধরনী ?

ডুবু-ডুবু করে মুকুতা-শৃঙ্খল
তারার মণি,
এ কি ঝড় এল, শুনি বজ্রের
অস্বধ্বনি ।

ঘনাইয়া আসে দরদিয়া রাতি,
নিবে জীবনের কপূর-বাতি,
বাজে বাগেস্ত্রী রাগিণীর অরে
বিসর্জনী ।

মাথার উপরে ঝরে মেঘেদের
অশ্রুজল,
চোখ থেকে মোর কে করিল চুরি
মায়া-কাজল ।

বার ছলনার লেগেছিল ভালো
 এই মর্ত্যের স্বর্ষের আলো,
 করে গো ইশারা ছেড়ে গেছে বার
 মাটির কোল ।

হেরি পিছুটানে রাজি সেখানে
 চন্দ্রবতী,
 কোন্ বাছকরী ভেঙে দিল মোর
 ছন্দবতি !
 আধ-মীন-নারী মঞ্জুমালার
 জড়িয়ে টানিছে বন্দীশালার,
 নেপথ্যে হেরি হানে কটাক
 সে ভাস্করমতী ।

ঝুটা আনন্ড, সিন্দূরমাখা
 মুক্তাহার,
 অর-পরাজয় প্রীতি-প্রহসন—
 সব আঁধার ।
 কোন্ রসায়নে মাটি-জলে-গড়া
 এই দেহ হেন রঙে রসে ভরা ?
 আগে দূর স্মৃতি অনমান্তর-
 সংস্কার ।

কত যৌবনে কত শ্রী-রচনা,
 পত্র-লেখা,
 ছত্রগুলি সে কষ্টি-পাথরে
 স্বর্ণ-রেখা ।—
 অভিসার-বাঁশী ডাকে বারে বার,
 থামে যদি কভু ঝঙ্কার তার,
 সঙ্কেত-স্বরে কেহ করে আর
 দেবে না দেখা ।

কত না অতীত চিতায় পুড়িয়া
 চিহ্নহারা,
 পরপারে কারা মৌন ভাষায়
 দেয় গো সাড়া ;—
 ক্রম্ভ ডকা বাজে দিক ভরি’
 বধির ছবিরা উঠিল মুখরি’—
 ‘যেথা বন্ধন সেথা ক্রন্দন-
 অন্ধ-কারা ।’

ছুটি লাগে তবে হে বসুন্ধরা,
 প্রণমে মন,
 পিয়েছি তোমার বিদ্যতে মধু-
 নিরঞ্জন ।

মৃত্যু হাসিয়া প্রসাদ বিতরে,
 কাঁপে ধরধর বুকের ভিতরে,
 বাই গো তরঙ্গী—কোন্ কূলে শেষ
 উত্তরণ ?

ওঁ শ্রদ্ধা

[illegible]

